

Madrid, 14 de diciembre de 2012

Dos Globos de Oro, seis Premios Emmy y, desde ayer, cuatro candidaturas a los Globos de Oro, son algunos de los premios que forman parte del palmarés

“Homeland”, el aclamado drama que narra el extraño regreso a EE.UU. de un excombatiente en Irak, se verá en Cuatro

“El mejor thriller de la televisión americana” (Washington Post)
“Una serie bien hecha a la que es imposible resistirse”
(The New York Times)

La mejor serie dramática revelación de la temporada (USA Today)
“Ejerce un gran poder desde el primer momento. Una vez ves el primer episodio es duro tener que esperar a ver el siguiente”
(The Wall Street Journal)

- Damian Lewis y Claire Danes protagonizan este *thriller* psicológico que congregó en su primer episodio en la cadena de cable Showtime a más de un millón de espectadores convirtiéndose en el mejor estreno de una serie dramática en el canal de los últimos años
- Esta serie de acción basada en la serie israelí “Prisioneros de guerra” muestra los entresijos de los servicios de espionaje, el terrorismo internacional y el poder a través de un soldado norteamericano capturado en Irak y rescatado 10 años después y de una inquisitiva agente de la C.I.A.



“Homeland”, aclamado y premiado *thriller* psicológico cuyos derechos en abierto han sido adquiridos por Mediaset España, se emitirá en Cuatro, cadena que ofrecerá las dos primeras temporadas seguidas a principios de 2013. Creada por Alex Gansa y Howard Gordon, ex guionistas de “24”, la serie descubre cómo operan las agencias de inteligencia, las organizaciones terroristas internacionales y los resortes del poder a través de la historia de dos personajes, un soldado desaparecido en combate en Irak y rescatado años después y una determinada agente de la C.I.A., a quienes encarnan, respectivamente, el actor británico

Damian Lewis (“El cazador de sueños”, “Life”) y la intérprete neoyorquina Claire Danes (“Stardust”, “Es mi vida”).

Esta **adaptación estadounidense de la ficción israelí “Prisioneros de guerra”** se alza como uno de los mayores éxitos de Showtime al reunir a más de un millón de telespectadores en su debut, dato que la convierte en el **mejor estreno del canal por cable estadounidense en los últimos ocho años**. El canal, que actualmente emite la segunda temporada, ha **renovado “Homeland” por una tercera**.

Su excelente guión, la extraordinaria interpretación de sus actores y la acertada puesta en escena de este *thriller* político han **cautivado a la crítica estadounidense** que ha distinguido a la ficción con algunos de los galardones más prestigiosos. Entre ellos, **dos Globos de Oro y seis Premios Emmy**.

El regreso de un soldado a Estados Unidos tras diez años de secuestro en Irak, punto de arranque de la ficción

Desaparecido en combate durante la guerra de Irak y dado por muerto desde entonces, el sargento *Nicholas Brody* es rescatado y devuelto a su hogar convertido en un héroe nacional. Víctima de años de tortura en manos de Al Qaeda, el militar norteamericano está marcado física y emocionalmente por los recuerdos de su cautividad. *Carrie Anderson*, una agente de la C.I.A que lucha contra sus propios demonios, está convencida de que la información que condujo al rescate del soldado es una trampa y que el soldado puede estar conectado a una trama de Al Qaeda que planea atentar nuevamente en Estados Unidos. Sospechando que *Brody* puede haber abrazado la causa árabe, *Carrie* se saltará el protocolo para tratar de demostrar que el militar puede suponer una gran amenaza para su propio país.

“Homeland”, un éxito de crítica y público

Ayer la serie acaparó **cuatro nominaciones** en la **70ª edición de los Globos de Oro** en las categorías de Mejor Serie de Televisión, Mejor Actor y Actriz de Serie Dramática a Damian Lewis y Claire Danes, respectivamente, y Mejor Actor Secundario de Drama a Mandy Patinkin.

Previamente, su palmarés avala el gran nivel de esta producción, con una **veintena de premios** entre los que destacan **los Globos de Oro 2012**, edición en la que “Homeland” consiguió los premios a la **Mejor Serie Dramática de Televisión y a la Mejor Actriz** por la interpretación de Claire Danes; **seis Emmy** en las categorías de **Mejor Serie Dramática, Mejor Actor Dramático, Mejor Reparto, Mejor Actriz Dramática, Mejor Edición con Cámara Simple y Mejor Guión de Serie Dramática**, así como un **Artios** al Mejor Elenco de Serie Dramática de Televisión, un **Golden Reel Award** a la Mejor Edición de Sonido y el **Peabody Award**, entre otros.

Además de conquistar a la crítica internacional, “Homeland” se ha ganado el favor del público estadounidense. Si la emisión de su **capítulo inaugural** congregó a **1,08 millones de espectadores**, el **último episodio** de la primera temporada fue seguido por **1,71 millones de telespectadores**, dato que supone el mejor final de temporada de una serie nueva en la historia de Showtime.

*