

Madrid, 16 de agosto de 2013

El próximo lunes 19 de agosto

LOS GALLAGHER BUSCAN INGENIOSAS FORMAS DE CONSEGUIR DINERO EN LA SEGUNDA TEMPORADA DE “SHAMELESS” EN FACTORÍA DE FICCIÓN

- Alquilar la habitación de *Frank* a una prostituta, montar una guardería en casa y estrechar los lazos con una anciana enferma para beneficiarse de su pensión son algunas de las iniciativas que pondrá en marcha la disfuncional familia
- Sorprendentes acontecimientos complicarán la vida del patriarca de la saga como el regreso de su esposa *Monica*, personaje interpretado por *Chloe Webb* (“*Sid y Nancy*”), y las inesperadas paternidades de sus hijos *Ian* y *Lip*



Un verano lleno chanchullos, aventuras sexuales, pequeños triunfos y algún que otro encontronazo con la ley es el que aguardará a los atípicos miembros de la familia *Gallagher*, a quien la lucha por la supervivencia en un barrio marginal de Chicago no dará tregua durante el periodo estival. Conseguir dinero para seguir bebiendo y mantener a sus seis hijos será la principal prioridad de *Frank*, el patriarca de la saga familiar protagonista, en la segunda temporada de la serie “*Shameless*” que **Factoría de Ficción** estrenará el próximo lunes 19 de agosto, a partir de las 00:15 horas.

En la nueva entrega de esta ficción dramática producida por **John Wells** (“*Urgencias*”) y nominada en dos ocasiones a los Premios Emmy, **Chloe Webb** (nominada al Emmy a la Mejor Actriz Invitada por “*Playas de China*” en 1989) se unirá al equipo artístico para encarnar a *Monica Gallagher*, esposa de *Frank* y madre de *Fiona*, *Lip*, *Carl*, *Debbie*, *Ian* e *Liam* que regresará al hogar de los *Gallagher* creando nuevos problemas.

Basada en una serie británica homónima, “Shameless” ofrece un **excéntrico retrato de una familia disfuncional estadounidense**, cuyos entrañables y cautivadores miembros son incontrolables y absolutamente desvergonzados.

Obsesiones, aventuras sexuales y el regreso de la esposa de Frank, en la segunda temporada de la ficción

Tras poner fin a su relación sentimental con *Steve*, *Fiona* (**Emmy Rossum**), la primogénita de *Frank*, explorará su libertad sexual manteniendo diversas aventuras. Un hombre casado y un antiguo compañero del instituto formarán parte de la lista de conquistas de la joven, que ahora centrará sus esfuerzos en su labor como camarera de un club y en estudiar para sacarse el graduado escolar.

Las nuevas prioridades de *Fiona* obligarán a *Debbie* (**Emma Keney**), su hermana menor, a hacerse cargo de mayores responsabilidades familiares, situación que acentuará algunas de sus obsesiones, como su miedo a la muerte. Mientras sus hijas abordan una nueva etapa de sus vidas, *Frank* (**William H. Macy**) proseguirá su incesante búsqueda de nuevas fuentes de ingresos, en la que estrechará su relación con *Dottie*, una anciana enferma, para hacerse con su pensión.

De manera inesperada, *Monica* (**Chloe Webb**), la esposa de *Frank* y madre de sus seis hijos, regresará a sus vidas para recordar los buenos tiempos. Sin embargo, el desorden bipolar que padece constituirá una nueva fuente de preocupación para la familia.

Carl (**Ethan Cutkosky**) hará gala de su carácter emprendedor alquilando la habitación de *Frank* a una prostituta y montando una guardería en casa con la ayuda de *Debbie*. Mientras, sus hermanos *Ian* (**Cameron Monaghan**) y *Lip* (**Jeremy Allen White**) se verán inmersos en presuntas paternidades: el primero será acusado de dejar embarazada a una joven vecina, mientras que el segundo creará que el bebé que espera *Karen*, una de las chicas a las que ayuda con los estudios, es suyo.

Frank entrega a su hijo Liam a un hombre en pago de una apuesta de juego, en el arranque de “Shameless”

En el primer capítulo, los *Gallagher* pasan un ajetreado verano en Chicago. Tras la ruptura de su relación sentimental con *Steve*, *Fiona* trabaja como camarera junto a *Veronica* en un club, donde conoce a un joven ejecutivo de éxito. Por otra parte, *Debbie* y *Carl* montan una guardería en el hogar familiar, mientras *Ian* se hace cargo de la licorería cuando el dueño del establecimiento decide irse de vacaciones. *Frank*, por su parte, pierde una apuesta y se ve obligado a entregar a su hijo *Liam* a un hombre llamado *Baby*.

GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.



 @mediasetcom