

Estreno el lunes, a partir de las 22:30 horas

Una nueva lingüista se incorpora al equipo de *Hotchner*, en la octava temporada de “*Mentes criminales*”

- La actriz **Jeanne Tripplehorn** (“Instinto básico”) se pondrá en la piel de **Alex Blake**, profesora de la Universidad de Georgetown y nueva experta filóloga de la Unidad de Análisis de Conducta
- La nueva entrega de capítulos acogerá las intervenciones estelares de dos grandes secundarios de la televisión estadounidense: **Ray Wise** (“Twin Peaks”) y **Anne Dudek** (“House”)
- *Hotchner* y su equipo emprenden la búsqueda de un implacable asesino fugado que cose las bocas de sus víctimas, en el arranque de la nueva temporada de “*Mentes criminales*”



Tras la inesperada salida de *Emily Prentiss* del equipo para unirse a la Interpol, *Hotchner* y su equipo aguardan expectantes la inminente llegada de una veterana agente federal a la Unidad de Análisis de Conducta que cubrirá el puesto dejado por su compañera. La incorporación de la experta lingüista al grupo y la investigación de complejos, brutales y macabros crímenes perpetrados por despiadados asesinos se darán cita en **la octava temporada de “Mentes criminales”**, que Cuatro estrenará el próximo **lunes 5 de noviembre, a partir de las 22:30 horas**.

Nominada a un Premio Emmy a la Mejor Actriz Secundaria de Miniserie o TV movie por su interpretación en “Grey Gardens”, **Jeanne Tripplehorn** (“La tapadera”, “Grey Gardens”) se sumará al elenco protagonista de la ficción de investigación criminal interpretada por **Thomas Gibson**, **Joe Mantegna**, **Shermar Moore**, **Matthew Gray Gubler**, **AJ Cook** y **Kirsten Vangsness**.

Junto a sus nuevos colegas, la veterana agente federal *Alex Blake* se verá inmersa en una nueva oleada criminal, en la que la Unidad de Análisis de Conducta tratará de impedir que peligrosos asesinos sigan matando a inocentes, en la nueva entrega de capítulos de esta serie creada por **Jeff Davis** (“Teen Wolf”) y producida por **Mark Gordon** (“Anatomía de Grey”) y **Ed Bernero** (“Turno de guardia”).

Conscientes de que parece que no existen límites para la maldad humana, los analistas federales se sorprenderán al descubrir **nuevas formas de criminalidad en serie**, como el terror que siembra en Nuevo México un cirujano *amateur* que amputa las extremidades a sus víctimas, la escalada de violencia en Miami a raíz del brutal asesinato de varias prostitutas o la conmoción en Kansas por el crimen de todos los miembros de una misma familia y la misteriosa desaparición de otra.

Alex Blake, nueva lingüista de la Unidad de Análisis de Conducta

Tras finalizar su periodo como docente de Lingüística Forense en la prestigiosa Universidad de Georgetown, *Alex Blake*, personaje interpretado por la actriz **Jeanne Tripplehorn**, regresa a la agencia federal para incorporarse al equipo de *Aaron Hotchner* y cubrir la vacante dejada por *Emily Prentiss*, que dejó la Unidad de Análisis de Conducta para trabajar en la Interpol. Esta veterana agente del F.B.I. lleva trabajando en la agencia desde los 24 años, donde su reputación la precede dado que su extraordinaria habilidad como experta lingüista ha sido clave a la hora de esclarecer complejos casos criminales.

Hija del guitarrista Tom Tripplehorn, Jeanne Tripplehorn inició su trayectoria interpretativa tras graduarse en el instituto Edison. Formada en la Universidad de Tulsa y en la prestigiosa Julliard School de Nueva York, debutó en 1991 en televisión en la ficción "The Perfect Tribute" para encarnar un año después a la doctora Beth Garner en la película "Instinto básico". Alcanzó la popularidad en 1993, año en el que interpretó a la esposa de Tom Cruise en el thriller "La tapadera", título al que siguieron "Waterworld", "Dos vidas en un instante", "Hasta que te encontré", "Mickey ojos azules", "Código de lealtad" y "Timecode", entre otros. En televisión ha intervenido en las ficciones "Grey Gardens" -labor que le valió una nominación al Emmy a la Mejor Actriz Secundaria de Miniserie o TV movie en 2009-, "New Girl" y "Big Love" y en el programa "The Ben Stiller Show". En sus créditos teatrales figuran obras como "The Three Sisters", "The Big Funk" o "The Guys".

Ray Wise y Anne Dudek, "invitados estelares" de "Mentes criminales"

En la década de los 90, **Ray Wise** aterrorizó a los espectadores de todo el mundo dando vida en "Twin Peaks", la aclamada serie de David Lynch, al asesino de la joven *Laura Palmer*. Su habilidad para encarnar el mal le llevó años después a interpretar al propio diablo en la serie "Reaper" y ahora en su aparición episódica en "Mentes criminales" se pondrá en la piel de un nuevo villano, *John Nelson*, un sujeto con "síndrome de Dios" a quien investigará la Unidad de Análisis de Conducta.

Además del "cameo" de Wise, la serie de investigación criminal contará con la intervención estelar de **Anne Dudek**, actriz que encarnó en "House" a la doctora *Amber Valakis*, antagonista del jefe de Nefrología del hospital Princeton Plainsboro. La intérprete estadounidense dará vida a *Emma Kerrigan*, una granjera de Oregón, estado al que acudirán los analistas del F.B.I. para esclarecer la misteriosa desaparición de cuatro hombres.

Cerca de 200 títulos conforman la dilatada trayectoria profesional de **Ray Wise** polifacético actor norteamericano que ha desarrollado su carrera artística fundamentalmente en cine y en televisión. Rostro habitual del cine del terror, Wise ha intervenido en títulos como “Swamp Thing” bajo las órdenes de Wes Craven, “Dead End” y “Jeepers Creepers 2”, así como en largometrajes como “X-Men: primera generación”, “Robocop”, “Máxima velocidad”, “Evasión sin límite” o “Sol naciente”. Secundario de lujo, se ha convertido en un rostro popular de la televisión estadounidense tras encarnar al vicepresidente Hal Gardner en la serie “24” y a Ed Baxter en “Mad Men”. Con actor episódico, destacan sus interpretaciones en ficciones de éxito como “Twin Peaks”, “Dallas”, “Luz de luna”, “Sensación de vivir”, “El mentalista”, “C.S.I. Las Vegas”, “The Closer” y “Bones”, entre otras.

Cine, televisión y teatro son los ámbitos en los que **Anne Dudek** ha desarrollado su labor artística. Su debut en televisión se produjo en 2001 en el aclamado drama hospitalario “Urgencias”, al que siguieron conocidas series como “La juez Amy”, “A dos metros bajo tierra”, “Mujeres desesperadas”, “Bones”, “Psych”, “Ley y orden: acción criminal”, “Numb3rs”, “Mad Men”, “House” -en la que dio vida a la doctora Valakis, miembro del equipo de facultativos de Gregory House y novia del oncólogo James Wilson-, “Big Love” y “Covert Affairs”, entre otras ficciones. En la gran pantalla, ha formado parte del reparto de las películas como “Dos rubias de pelo en pecho”, “Dame 10 razones”, “La mancha humana” o “Park”. Sobre los escenarios teatrales, ha participado en las obras “The Iphigenia Circle”, “Wrong Mountain” y “The Glass Menagerie”.

Dar caza a un implacable psicópata que cose las bocas de sus víctimas, principal prioridad de los analistas en la primera entrega de la temporada

Cuando un recluso de un centro penitenciario de Texas escapa durante un traslado, deja tras de sí varias víctimas con una marca personal única: coser sus bocas. Este macabro *modus operandi* lleva a los miembros de la Unidad de Análisis de Conducta a creer que nuevamente se enfrentan a “El silenciador”, un sujeto al que investigaron hace años. Mientras los agentes federales indagan en el pasado del sujeto y su evolución hasta la actualidad, conocen a *Alex Blake*, una experta lingüista que se une al equipo liderado por *Hotchner*.

GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.

