

Madrid, 9 de julio de 2012

A las 22:25 horas

FACTORÍA DE FICCIÓN ESTRENA MAÑANA “ROYAL PAINS”, SERIE QUE RELATA LA NUEVA VIDA DE UN CIRUJANO NEOYORQUINO EN LA EXCLUSIVA SOCIEDAD DE LOS HAMPTONS

- **Protagonizada por Mark Feuerstein, se alza como una de las series más exitosas de USA Network acumulando una media de 6,7 millones de espectadores en su tercera temporada**
- **Paulo Costanzo, Jill Flint y Reshma Shetty son otros de los intérpretes de esta ficción de Universal en la que un joven facultativo en horas bajas se convierte por azar en el médico privado más solicitado por las grandes fortunas de la costa este de Estados Unidos**
- **Urgencias y singulares dolencias son algunos de los casos clínicos que atenderá *Hank Lawson* en su nueva consulta de Los Hamptons, en la que tendrá como pacientes ricos herederos, importantes empresarios y famosos personajes**
- ***Hank* se cuela en una fiesta privada donde logra reanimar a una joven, en la primera entrega de “Royal Pains”**

Un nuevo estreno se suma a la oferta de contenidos de Factoría de Ficción: “Royal Pains”, serie que combina romance, drama y crítica social y que el canal temático de Mediaset España emitirá a partir de mañana martes 10 de julio, a partir de las 22:25 horas. Protagonizada por **Mark Feuerstein** (“¿En qué piensan las mujeres?”), la ficción muestra la nueva vida de un cirujano neoyorquino que tras ser despedido del hospital en el que trabaja, inicia una nueva vida como médico privado de los acaudalados residentes de Los Hamptons.

Paulo Costanzo (“40 días y 40 noches”), **Jill Flint** (“Gossip Girl”) y **Reshma Shetty** (“Hated”) completan junto a **Feuerstein** (“¿En qué piensan las mujeres?”) el reparto de esta producción médica, creada por **Andrew Lenchewski** (“UC: Undercover”) y **John P. Rogers** (“Luckytown”), que acumula una **audiencia media de 6,7 telespectadores en su tercera temporada** situándose como **una de las series de mayor éxito del canal de cable estadounidense USA Network.**

Demostrar su valía como médico tras salvar la vida de una invitada durante la celebración de una fiesta en la mansión de un multimillonario brindará a *Hank Lawson* una oportunidad única: recuperar su prestigio profesional convirtiéndose en el médico personal más solicitado por los opulentos habitantes de Los Hamptons, exclusiva zona residencial que concentra las mayores fortunas de Estados Unidos. Esta situación constituye el punto de arranque de “Royal Pains”.

Un cirujano neoyorquino, nuevo médico personal de los millonarios de Los Hamptons

Una decisión equivocada pone fin a la prometedora carrera de *Hank Lawson*, uno de los facultativos más brillantes de la comunidad médica neoyorquina: salvar a un adolescente en lugar de atender las necesidades menos urgentes del mecenas del hospital. Cuando éste muere, le despiden de su trabajo y su vida personal comienza a tambalearse. *Evan*, su hermano menor, le convence para que le acompañe a pasar un fin de semana en Los Hamptons donde, gracias a una casualidad, le llueven las ofertas de trabajo.

Jóvenes dispuestos a dar un nuevo sentido a su vida, protagonistas de la ficción

Recobrar el prestigio profesional, acceder a los selectos círculos sociales de la alta sociedad, luchar por los más necesitados y realizarse profesionalmente son los sueños que los cuatro jóvenes protagonistas de “Royal Pains” pretenden hacer realidad en una acomodada comunidad de la costa este de Estados Unidos.



***Hank Lawson*, el nuevo médico de los acaudalados residentes de Los Hamptons**

Sin trabajo y sin futuro: así recalca *Hank*, personaje interpretado por **Mark Feuerstein**, en Los Hamptons, un hábil facultativo capaz de mantener la calma cuando trabaja bajo presión. Sin embargo, un golpe de suerte permitirá a este joven apasionado, independiente y justo retomar su carrera profesional teniendo como pacientes ricos herederos, importantes empresarios y famosos personajes.

Evan*, el hermano menor y principal apoyo de *Hank

Comparte el mismo apellido que *Hank*, pero el estilo de vida de *Evan* (**Paulo Costanzo**) difiere del de su hermano. El menor de la saga *Lawson* aspira a llevar una lujosa vida rodeado de mujeres y dinero mientras ayuda a *Hank* a abrir su clínica en Los Hamptons.



***Jill*, la administradora del hospital local**

Mujer sensata que no se deja impresionar por los ricos habitantes de la zona, *Jill Casey*, a quien da vida **Jill Flint**, la atractiva administradora del centro hospitalario local, convencerá a *Hank* para que se comprometa a atender a las personas más desfavorecidas de la comunidad.

***Divya*, la eficiente asistente del joven facultativo**

Asistir a partidos de polo y participar en eventos benéficos formaban parte de la agenda cotidiana de *Divya Katdare* (**Reshma Shetty**), joven de buena familia a quien *Hank Lawson* contrata como ayudante. Ilusionada con su nuevo cometido, mantiene su trabajo en secreto ante sus padres, que esperan que contraiga matrimonio con un millonario.



Hank salva la vida de una joven durante una exclusiva fiesta privada, en el arranque de “Royal Pains”

En el primer capítulo de la ficción, la prometedor carrera y excelente reputación del *Hank Lawson*, cirujano de un hospital neoyorquino, se desmorona cuando uno de sus pacientes muere tras tomar una controvertida decisión clínica. Tras ser despedido, la comunidad médica le cierra las puertas y para animarle, *Evan*, su hermano menor, le convence para que pasen juntos el fin de semana en Los Hamptons. Allí consiguen colarse en una fiesta privada organizada por un multimillonario donde *Hank* atenderá a una joven enferma que aparentemente presenta síntomas de sobredosis. Tras salvarle la vida, un adolescente hemofílico y una mujer con un implante de pecho defectuoso requieren sus servicios como médico privado.

En el segundo episodio, *Tucker*, el joven paciente hemofílico de *Hank*, invita a su médico personal y a *Divya* a una fiesta en East Hampton. *Lawson* acude junto a *Evan* a la velada en honor de *Tess Premoli*, una bailarina de la Compañía de Ballet de San Francisco que a los 27 años anuncia su retirada profesional. Sintiendo atraída por *Evan*, la homenajeada decide ir a tomar algo con él hasta que sufre una crisis tras comer un perrito caliente. En la fiesta *Hank* coincide con *Jill Flint*, desanimada tras descubrir que su principal inversor ha retirado los fondos de la clínica gratuita que pretendía abrir.

Ficha artística

Mark Feuerstein	<i>Hank Lawson</i>
Paulo Costanzo	<i>Evan Lawson</i>
Jill Flint	<i>Jill Casey</i>
Reshma Shetty	<i>Divya Katdar</i>

Licenciado por la Universidad de Princeton, **Mark Feuerstein** se formó como actor en la London School of Dramatic Arts y en el École Phillip Gaulier en Francia. En 1996 inició su carrera interpretativa en la serie “Loving”, a la que siguieron “Los líos de Caroline”, “Fired Up”, “Conrad Bloom”, “Una vez más”, “Buenos días, Miami”, “El ala oeste de la casa Blanca”, “3 libras” y “The Hustler”. En televisión ha realizado intervenciones episódicas en las ficciones “Sexo en Nueva York”, “Ley y orden” y “The Closer” y ha formado parte del elenco de las tv movies “Dance Man”, “The Heart Department” o “Juzgada por los medios”. En sus créditos cinematográficos figuran las películas “Resistencia”, “Amor con preaviso”, “En sus zapatos”, “¿En qué piensan las mujeres?” y “Prácticamente magia”, entre otros títulos.