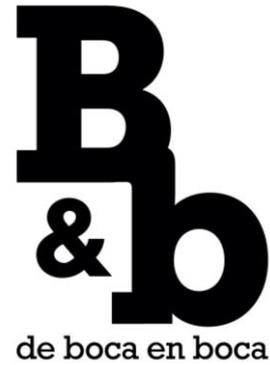




QUIÉN es QUIÉN en



Madrid, 13 de diciembre de 2013

Belén Rueda es *Candela*, la subdirectora de B&B. Periodista de investigación. Antiguo amor de *Pablo* y madre de *Sonia*

Candela se ha volcado en el trabajo y en su hija *Sonia*. Es una gran profesional, muy respetada y querida por sus compañeros. Tiene carácter, a veces incluso demasiado. Sabe imponerse y asume sus responsabilidades como jefa, defendiendo a su equipo cuando es necesario. Su vida sufre un vuelco radical cuando llega *Pablo* a la revista.



Gonzalo de Castro es *Pablo*, el nuevo director. Antiguo amor de *Candela*, se va a casar con *Clara Bornay*, la hija del presidente de la revista

Pablo es despistado pero brillante, con un toque de genialidad y un gran sentido del humor. Lleva muchos años viviendo en el extranjero. En Buenos Aires conoció a *Clara*, de la que se enamoró perdidamente. Aceptó una oferta de trabajo en España para poder estar con ella. Por eso, ha sido nombrado nuevo director de B&B.

Carlos Iglesias es *César*, redactor especializado en Deportes y Tiempo Libre. Hermano de *Candela* y marido de *Susana*

Campechano y sencillo, con dos pilares básicos en su vida: su familia y el fútbol. Está felizmente casado con *Susana*, con quien tiene dos hijos, *Toño* y *Cesítar*. También ha ejercido de padre de *Sonia* (la hija de su hermana *Candela*). Acudirá a la llamada de su excompañero *Pablo* para trabajar en B&B, donde se sentirá como un pez fuera del agua.



Luisa Martín es *Carmen*, cocinera de los *Bornay*. Madre de *Martina* y tía de *Hugo*.

Es una mujer trabajadora, discreta, con gracia, empática y sacrificada. Lleva toda su vida trabajando en casa de los *Bornay* y tuvo que hacerse cargo de su sobrino *Hugo* al fallecer sus padres. Está muy agradecida al señor *Bornay* por todo lo que ha hecho por ella.

Adolfo Fernández es *Óscar Bornay*, presidente del grupo empresarial del que forma parte la revista B&B

Óscar es millonario y manipulador. Su objetivo es acaparar el máximo poder a cualquier precio. Está casado con *Tita* y tiene dos hijas: *Clara*, jefa de Estilismo y prometida de *Pablo*, y *Caye*, una “niña de papá” en plena adolescencia.



Macarena García es Sonia, la hija de Candela. Trabajaré como becaria en la revista

Sonia es una adolescente con todo lo que eso conlleva. Muy inteligente, rebelde y contestataria, se enfrenta a menudo con su madre, aunque las dos se quieren mucho. Es brillante escribiendo, irónica, divertida y se maneja con gran soltura en las redes sociales.



Fran Perea es Mario, el fotógrafo. Amigo y compañero de piso de Juan.

Simpático, divertido, mujeriego, algo cínico y aparentemente superficial, *Mario* cae bien a casi todo el mundo. Comparte piso con *Juan*, que es el polo opuesto. El carácter positivo y entusiasta de su amigo le irá influyendo poco a poco.

Dani Rovira es Juan, periodista en prácticas con gran ilusión por su trabajo. Amigo y compañero de piso de Mario y enamorado locamente de Vero.

Ingenuo, entusiasta, optimista, divertido, bromista, despistado, curioso y muy bueno escribiendo. Su máxima aspiración sería que le renovaran el contrato de prácticas.



Neus Sanz es Susana, secretaria de producción de B&B. Cuñada de Candela y mujer de César

Susana es enérgica, llana, y muy organizada. Aunque es una madraza, a veces saca a relucir su vena de “sargento”. Es la secretaria de redacción en B&B y la que más secretos conoce de la revista. *Candela* es su cuñada y su amiga íntima.

Paula Prendes es Martina, la secretaria del señor Bornay. Hija de Carmen y prima de Hugo

Responsable, eficaz, fiel, muy atractiva e ilusa. Admira mucho a su jefe y se siente fascinada por su clase y su saber estar.



Cristina Alarcón es Clara, la jefa de Estilismo e hija del presidente

Amable y gran profesional, siempre está sonriente, pero en el fondo es insegura y vulnerable. Está tremendamente ilusionada con su próxima boda, pero la asaltan los celos cuando se entera de que *Pablo* y *Candela* fueron pareja en el pasado.

Jorge Usón es *Lucas*, el jefe de Sociedad

Obsesionado con la moda y las tendencias, *Lucas* es adicto al trabajo y muy mordaz. Es íntimo amigo de *Clara* quien, según él, es una de las pocas personas con estilo que trabajan en B&B.



Cristina Brondo es *Vero*, la ayudante de Estilismo. Es el amor platónico de *Juan*

Vero es discreta, dulce, soñadora, guapa y valiente. Esconde un gran secreto que le produce angustia. Su inocencia se rompió en mil pedazos cuando su pareja la abandonó llena de deudas y embarazada.

Sara Sálamo es *Caye*, la hija pequeña del señor Bornay.

Caprichosa y malcriada, *Caye* ha crecido sin tener a sus padres al lado, por lo que se apoya y quiere a *Carmen*, la cocinera de la casa, como a una madre. Le hará la vida imposible a *Hugo*, el nuevo chófer de la familia y sobrino de *Carmen*.



César Mateo es *Hugo*. Chofer del señor Bornay y chico de los recados en la revista. Sobrino de *Carmen* y primo de *Martina*

Tradicional, guapo, noble, discreto, responsable, muy consciente de sus orígenes humildes. La mediación de su prima *Martina* y de su madre ha sido clave para encontrar un puesto de trabajo en estos tiempos de crisis.

Puchi Lagarde es *Tita*, la mujer de *Bornay*. Madre de *Clara* y *Cayetana* y futura suegra de *Pablo*

Tita es una mujer elegante y algo estirada que siempre ha vivido con la tranquilidad que le da su elevada posición social.



GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.



Twitter @mediasetcom