

Madrid, 4 de febrero de 2013

Las dos películas suman 19 nominaciones para los Goya 2013

TELECINCO CINEMA TRIUNFA EN LOS PREMIOS GAUDÍ CON SEIS GALARDONES PARA “LO IMPOSIBLE” Y DOS PARA “LAS AVENTURAS DE TADEO JONES”

- **LO IMPOSIBLE** se alzó con los galardones a la Mejor Película Europea, Mejor Director, Mejor Fotografía, Mejor Sonido, Mejor Montaje y Mejor Maquillaje y Peluquería
- **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** sumó a su palmarés los Gaudí a la Mejor Película de Animación y Mejores Efectos Especiales
- **LO IMPOSIBLE**, que se ofrecerá en *Mitele Premium* a partir del 11 de febrero, ya ha recaudado cerca de 150 millones de dólares tras estrenarse en casi 40 países
- **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, la película española de animación más taquillera de la historia, se ha situado en el nº1 del *Box Office* de México en el fin de semana de su estreno

Las películas de Telecinco Cinema **LO IMPOSIBLE** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** han sido **las grandes triunfadoras de la V edición de los Premios Gaudí** que cada año concede la Academia de Cine Catalán: el filme dirigido por J.A. Bayona ha ganado **los seis galardones a los que aspiraba**, mientras que la cinta de animación de Enrique Gato ha obtenido **dos de los cuatro premios a los que estaba nominada**:

PREMIOS GAUDÍ 2013

LO IMPOSIBLE

Mejor Película Europea
Mejor Director (J.A. Bayona)
Mejor fotografía (Oscar Faura)
Mejor Sonido (Oriol Tarragó y Marc Orts)
Mejor Montaje (Elena Ruiz y Bernat Vilaplana)
Mejor Maquillaje y Peluquería (David Martí y Montse Ribé)

LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

Mejor Película de Animación
Mejores Efectos Especiales (José María Aragonés)

También entre las favoritas para los Goya

Estos reconocimientos se suman a una ya larga lista de galardones y nominaciones con los que crítica y público han destacado ambas películas: **LO IMPOSIBLE** se sitúa como **una de las grandes favoritas para los Goya 2013 con 14 nominaciones**, que siguen a las recibidas por **Naomi Watts** para los **Oscar de Hollywood** y los **Screen Actors Guild Awards**, el Premio **Logro Palms Desert** recibido por la actriz el sábado

en el Festival de Palm Springs, las candidaturas de la película y su director a los **Premios de la Crítica de Detroit**, el *Hollywood Spotlight Award* recibido por **Tom Holland** y el *Emerging Visionary Award* que recogió Bayona en el pasado Festival de Chicago.

Por su parte, **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, que opta a **cinco estatuillas en los más importantes premios del cine español**, ha sido recientemente reconocida como el **Mejor Largometraje Documental o de Animación** en los **Premios José María Forqué**.

Sumando a éstas las nominaciones de **VOLVER A NACER** (Mejor Actriz Protagonista, Penélope Cruz) y de **LA MANO DE NEFERTITI** (Mejor Corto de animación), **Telecinco Cinema es la productora con mayor presencia en la próxima edición de los Premios Goya** de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Éxito comercial: las dos películas más taquilleras del año en España

Sólo con **LO IMPOSIBLE** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, Telecinco Cinema ha sido en 2012 el **mayor impulsor de la industria cinematográfica en nuestro país**, generando la venta de **6 de cada 10 entradas** y propiciando la recaudación de **60 millones de euros (56% de la taquilla global)**, lo que supone un **récord absoluto para una misma productora en España**.

LO IMPOSIBLE se ha estrenado ya en casi **40 países** y ha obtenido una **recaudación de en torno a 150 millones de dólares**. Por su parte, **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, cinta española de animación más taquillera de la historia, se ha exhibido en países como **China, Rusia, Islandia, Corea del Sur y México**, donde este fin de semana se ha estrenado ocupando el **nº 1 de la taquilla**.

LO IMPOSIBLE llega a Mitele Premium

Al igual que hiciera el pasado mes de diciembre con **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, Mitele.es ofrecerá **LO IMPOSIBLE en VOD (Video on Demand)**, en Modo *Premium*, **a partir del próximo lunes 11 de febrero**.

La película de Bayona se sumará así a un extenso catálogo cinematográfico de primer nivel en el que figuran títulos como **“Blancanieves”** y **“Celda 211”**, entre otros muchos.

GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.

