

Madrid, 10 de enero de 2014

## CUATRO COMIENZA LA GRABACIÓN DE “CIEGA A CITAS”, NUEVA SERIE DIARIA PROTAGONIZADA POR TERESA HURTADO DE ORY Y ÁLEX GADEA

- Octavi Pujades, Elena Irureta, Arancha Martí, Joaquín Climent y Belinda Washington también integran el reparto de esta nueva producción
- “Ciega a citas”, adaptación de una exitosa serie diaria argentina, cuenta la historia de *Lucía*, una joven con un reto por delante: conseguir un novio en menos de nueve meses con el que acudir a la boda de su hermana

Unos kilos de más. Un armario de ropa negra. Una madre cargante con hermana perfectita a juego. Y un sueldo que no da ni para inscribirse en un gimnasio. Así es la vida de *Lucía*, la protagonista de “Ciega a citas”, la **nueva serie diaria que Cuatro** ha comenzado a rodar esta semana.

*Lucía* se ha propuesto encontrar un novio con el que poder ir a la boda de la perfectísima hermana menor, que tendrá lugar dentro de nueve meses. Y de paso, hacer dieta. Cualquier chica podría entrar en *shock* ante semejante situación, pero *Lucía* ha decidido tomar las riendas de su vida, dejar de compadecerse de sí misma y hacer que las cosas cambien. ¿Cómo? **Teniendo tantas citas como le sea posible.**

Bajo esta premisa se irán hilvanando las distintas tramas que conforman la serie, que la cadena produce en colaboración con Big Bang Media. Tras la producción ejecutiva de “Ciega a Citas” se encuentran Alberto



Carullo y Mariana Cortés, que colaboraron con el equipo de Ficción de Telecinco en grandes éxitos como “Sin tetas no hay paraíso” o “Yo soy Bea”.

Adaptación de una de las series argentinas más exitosas de los últimos años, “Ciega a citas” cuenta en su reparto con **Teresa Hurtado de Ory** (“Marisol”) y **Álex Gadea** (“El secreto de Puente Viejo”) como principales protagonistas. En el elenco de la serie también destacan los nombres de **Octavi Pujades** (“¿Hay alguien ahí?”), **Elena Irureta** (“El Comisario”), **Arancha Martí** (“La Gran Familia Española”), **Joaquín Climent** (“Física o Química”), **Marta Nieto** (“Hermanos y Detectives”), **Luis Fernando Alvés** (“Todos los hombres sois iguales”), **Rebeca Sala** (“Niños Robados”), **Rubén Sanz** (“Frágiles”), **Jorge Roelas** (“Médico de Familia”) y **Belinda Washington** (“Niños Robados”).

### **Lucía, su familia y sus compañeros de la emisora de radio**

“Ciega a citas” es una serie que gira en torno a la **historia de desamor y caos que rodea a Lucía, la protagonista. La encargada de dar vida a esta treintañera, algo patosa pero de gran corazón, impulsiva, neurótica**, con un sentido del humor muy particular y con algún kilo de más, es la actriz **Teresa Hurtado de Ory**.

*Maruchi* (**Elena Irureta**) e *Irene* (**Arancha Martí**) son la madre y hermana de *Lucía*, respectivamente. *Maruchi*, antigua Miss Torrevieja, es una mujer entrada ya en los cincuenta años, dos veces divorciada, entrometida y con una lengua de lo más viperina. Su hija predilecta es, por supuesto, *Irene*. A *Lucía* la quiere, pero la trata como si no valiera nada. *Irene*, por su parte, **encarna a la hija ideal: veinteañera, guapa, inteligente y triunfadora. Y además, se lleva estupendamente con su hermanastra Lucía.**

En lo que respecta a su entorno profesional, destacan dos personajes: *Sergio* y *Carlos*. **Álex Gadea** da vida a *Sergio* que, tras el cierre del periódico donde trabajaba, aterriza en la redacción de la radio provocando un pequeño ciclón. Cuando conoce a la protagonista no empiezan con buen pie: no sólo se queda con su puesto, sino que acaba propiciando



que *Lucía* se encargue del consultorio sentimental, precisamente ella, que no destaca ni por sus dotes de seducción ni por sus aciertos en materia amorosa.

**Carlos (Octavi Pujades)**, por su parte, es el presentador estrella de la emisora de radio, un hombre muy atractivo que cuenta con un impresionante currículum sentimental. Sabe que es el amor platónico de *Lucía* y alimenta la situación con fultreos porque es un seductor nato, pero es difícil que se fije en ella con tanta rubia escultural moviendo las caderas a su alrededor.

**Teresa Hurtado de Ory (Sevilla, 1983)** inició sus estudios de interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla. Su interpretación en la película **“Astronautas”** (2004), de Santiago Amodeo, le valió la nominación al Goya como Actriz Revelación. Este reconocimiento lanzó su carrera como intérprete y se trasladó a Madrid para continuar su formación en la escuela de Juan Carlos Corazza. Ha trabajado en películas como **“Las Trece Rosas”** de Emilio Martínez Lázaro, **“No me pidas que te bese, porque te besaré”**, de Albert Espinosa, **“Pagafantas”**, de Borja Cobeaga, o **“Todo es silencio”**, de Jose Luis Cuerda. En televisión ha participado en producciones como **“Marisol”**, **“La Señora”**, **“Bandolera”** y más recientemente en **“La dama velada”**, ficción coproducida por Mediaset España y Lux Vide.

**Álex Gadea (Valencia, 1983)** comenzó sus estudios de interpretación en la madrileña escuela de Cristina Rota. Su carrera como intérprete comenzó en el teatro, con producciones como **“La katarsis del tomatazo”**, **“Pan de ayer”**, **“A veces pasa”**, **“Nostalgia de mar”**, **“Beauty”**, **“Hasta que oscurezca”** o **“Cuentos para adultos”**. En televisión ha participado en series como **“El Comisario”**, **“Cazadores de Hombres”**, **“Hospital Central”**, **“Lalola”**, **“Los Protegidos”**, **“L’Alquería blanca”** y **“El secreto de Puente Viejo”**. En cine ha participado en películas como **“Adrenalina”**, de Joseph Jonson, y **“El nuevo orden”**, de José Luis Valdivia. En 2010 fue distinguido con el Premio García Berlanga al Mejor Actor Revelación.

GABINETE DE PRENSA

**MEDIASET**españa.



[@mediasetcom](https://twitter.com/mediasetcom)