

Madrid, 14 de diciembre de 2016

'Kiki, el amor se hace', con cuatro; 'Cien años de perdón', con dos; y 'Omega', con una, también candidatas

## Telecinco Cinema acapara con sus películas 19 nominaciones a los Goya con 'Un monstruo viene a verme' como la gran favorita con 12 candidaturas

- 'Un monstruo viene a verme' (J.A. Bayona), película con más nominaciones, competirá por alzarse con el premio a la Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion Adaptado, Mejor Actriz de Reparto (Sigourney Weaver), Mejor Fotografía y Mejor Dirección de Producción, entre otras categorías
- 'Kiki, el amor se hace' (P. León) aspira a cuatro galardones: Mejor Guion Adaptado, Mejor Actriz de Reparto (Candela Peña), Mejor Actriz Revelación (Belén Cuesta) y Mejor Canción Original
- 'Cien años de perdón' (D. Calparsoro) competirá en las categorías de Mejor Guion Original y Mejor Actor Revelación (Rodrigo de la Serna), mientras que el documental 'Omega' aspira al Goya al Mejor Película Documental
- Tres de estas producciones cuentan además con 11 candidaturas a los Premios Feroz y tres a los Premios Forqué

Las **cuatro producciones estrenadas por Telecinco Cinema en 2016** han acaparado un total de **19 candidaturas** a la **37ª edición de Premios Goya**, con **'Un monstruo viene a verme'**, el filme más taquillero del año, como la **película con más nominaciones** con un total de 12, entre las que se encuentran las de Mejor Película y Mejor Dirección. El reconocimiento alcanzado por la película dirigida por J.A. Bayona se ha visto acompañado por el recibido por **'Kiki, el amor se hace'**, de Paco León, que se ha lazado con cuatro nominaciones, por el de **'Cien años de perdón'**, de Daniel Calparsoro, con dos, y por el de la película documental **'Omega'**, sobre la gestación del disco homónimo de Enrique Morente y Lagartija Nick, con una.

'Un monstruo viene a verme': el fenómeno cinematográfico del año recibe las mayores nominaciones

La película más taquillera y más vista del año es también la que parte con mayores candidaturas a los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España: la película de Telecinco Cinema **'Un monstruo viene a verme'** se ha convertido en la **gran favorita de la 37ª edición de los Premios Goya** tras acaparar **12 nominaciones**, entre las que se encuentran las de Mejor Película y Mejor Dirección, en la figura de J.A. Bayona.

Estas son las categorías en las que competirá el filme protagonizado por Sigourney Weaver, Felicity Jones, Lewis McDougall, Toby Kebell y Liam Neeson, convertido en el **fenómeno cinematográfico español del año** tras acumular más de 26 millones de euros de recaudación y casi 4,6 millones de espectadores:

- Mejor Película
- Mejor Dirección (J.A. Bayona)
- Mejor Guion Adaptado (Patrick Ness)
- Mejor Música Original
- Mejor Actriz de Reparto (Sigourney Weaver)
- Mejor Dirección de Producción
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Montaje
- Mejor Dirección Artística
- Mejor Maquillaje y Peluquería
- Mejor Sonido
- Mejores Efectos Especiales

Por su parte, la comedia **‘Kiki, el amor se hace’**, dirigida por Paco León, optará al galardón en las siguientes categorías:

- Mejor Actriz de Reparto (Candela Peña)
- Mejor Actriz Revelación (Belén Cuesta)
- Mejor Guion Adaptado
- Mejor Canción Original

Otro de los estrenos del año de Telecinco Cinema, el *thriller* de **‘Cien años de perdón’**, de Daniel Calparsoro, competirá en las siguientes categorías:

- Mejor Actor Revelación (Rodrigo de la Serna)
- Mejor Guion Original (Jorge Guerricaechevarría)

Por último, el documental **‘Omega’**, que narra el proceso de gestación del disco homónimo de Enrique Morente y Lagartija Nick y que revolucionó el mundo de la música tras fusionar el flamenco y el rock competirá por alzarse con el premio al Mejor Documental.

Las cuatro producciones partirán, por tanto, como candidatas en la ceremonia de entrega de los premios que se celebrará el sábado 4 de febrero.

#### También candidatas a los Premios Feroz y los Premios Forqué

Tres de estas películas competirán también en otros dos importantes certámenes: los **Premios Feroz**, que concede la Asociación de Informadores Cinematográficos de España, y los **Premios Forqué**, que entrega anualmente la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales.

**‘Un monstruo viene a verme’** cuenta con **siete candidaturas a los Premios Feroz**, cuya ceremonia de entrega tendrá lugar el próximo 23 de enero: Mejor Película Dramática, Mejor Dirección (J.A. Bayona), Mejor Actor Protagonista de

Película (Lewis McDougall), Mejor Guion (Patrick Ness), Mejor Música Original, Mejor Tráiler y Mejor Cartel.

Además, optará a **dos galardones en los Premios Forqué**, que se entregarán el próximo 14 de enero: Mejor Largometraje de Ficción o Animación y Premio a Cine y Educación en Valores.

Por su parte, **'Kiki, el amor se hace'** competirá en **cuatro categorías** a los **Premio Feroz** a la Mejor Película de Comedia, Mejor Actriz de Reparto (Candela Peña), Mejor Tráiler y Mejor Cartel.

Por último, **'Omega'**, por su parte, competirá al Premio Forqué al Mejor Documental.

### Más información en:

[www.telecinco.es/t5cinema](http://www.telecinco.es/t5cinema)

Facebook: [/TelecincoCinema](https://www.facebook.com/TelecincoCinema)

Twitter: [@TelecincoCinema](https://twitter.com/TelecincoCinema)

Instagram: [@telecincocinema](https://www.instagram.com/telecincocinema)

GABINETE DE PRENSA

**MEDIASET**españa.



 @mediasetcom

 /mediasetesp

 @mediasetcom

[www.mediaset.es/mediasetcom](http://www.mediaset.es/mediasetcom)