

cuatro



Disney

BIG SATURDAY

***“Soy malo y eso es bueno.
Jamás seré bueno y eso no es malo.
No me cambiaría por nadie”***



Ésta es la filosofía de vida que comparten los villanos más famosos de la historia de los videojuegos. Tras 30 años haciendo lo mismo, *Ralph* decide dejar atrás el papel de malo para emprender un viaje por todas las generaciones de videojuegos y demostrar que tiene madera de héroe. Las aventuras y la lucha por alcanzar la felicidad de este tipo duro que se dedica a romper todo lo que pilla con sus manazas llegarán a una edición especial de “**El Blockbuster Kids**” con el estreno de “**¡Rompe Ralph!**”, largometraje que **Cuatro** estrenará el próximo sábado 13 de diciembre, a partir de las 21:45 horas, formando parte de la programación cinematográfica especial del “**Disney Big Saturday**” de Cuatro.

Rich Moore (“*Futurama*”, “*Los Simpsons*”) es el director y creador de este largometraje **nominado al Óscar a la Mejor Película de Animación y galardonado con 5 Premios Annie en 2012. Un ritmo frenético, un diseño artístico cuidado hasta el más mínimo detalle, una espectacular paleta de colores y grandes dosis de humor** han convertido a esta cinta animada en un gran espectáculo para todos los públicos y en un auténtico festival que rinde homenaje a los juegos retro y a la cultura del *arcade*.

Destacados actores y cineastas españoles prestan su voz a los antihéroes del mundo pixel como **Carlos Bardem** en el papel de *Kano*, líder del *Dragón Negro* en “*Mortal Kombat*”; **José Coronado** como *Satán*, malvado personaje del juego de rol “*Diablo*”; **Álex de la Iglesia** en la piel de *M. Bison*, el implacable dictador mundial de “*Street Fighter*”; **Karra Elejalde**, interpretando a *Robotnik*, antagonista principal de la serie de videojuegos “*Sonic*”; y **Fernando Guillén Cuervo** como *Bowser*, enemigo acérrimo de *Mario* en “*Super Mario Bros*”.

La acción de “*¡Rompe Ralph!*” se desencadena cuando *Ralph* comienza a cansarse de su trabajo de “tipo malo” en el juego de *arcade* “*Repara-Félix Jr.*”. Determinado a demostrar que un “tipo malo” no es un mal tipo, se embarca en una singular y peligrosa aventura. Su oportunidad para encumbrarse al heroísmo llega de la mano de un moderno juego protagonizado por un villano, el sargento *Calhoun*. Sabe que si logra derrotarlo se convertiría en salvador de la humanidad y para ello, contará con la ayuda de *Vanellope*, una niña atrapada en un videojuego de carreras con la que luchará para impedir el *game over* en todos los juegos del *arcade*.

A las **15:45 horas**, dará comienzo el **“Disney Big Saturday”** en Cuatro con la emisión dentro del sello cinematográfico **“Home Cinema”** de **“La Sirenita”**, icónica cinta de animación basada en el famoso relato del novelista danés Hans Christian Andersen. Galardonada con 2 Oscar a la Mejor Banda Sonora y a la Mejor Canción en 1989, la película narra la historia de Ariel, princesa de las sirenas que sueña con conocer el mundo de los humanos. A pesar de la prohibición de su padre, el rey Tritón, logrará con la ayuda de la bruja Úrsula subir a la superficie, donde salvará de morir ahogado a Eric, un apuesto príncipe, durante un naufragio.

A continuación, **“Home Cinema”** ofrecerá el emblemático título de animación: **“WALL•E”** (**17:30 horas**), Oscar a la Mejor Película de Animación en 2009. Escrita y dirigida por **Andrew Straton**, la comedia futurista ambientada en el año 2800 tiene como protagonista a WALL•E, un pequeño robot de limpieza construido para retirar la basura de la Tierra, convertida en un erial inhabitable. Su vida cambia por completo cuando conoce a EVE, un androide de reconocimiento enviado desde el universo estelar para encontrar una prueba de vida. Junto a esta robot exploradora viajará a lo largo de la galaxia y vivirá una emocionante aventura.

La cartelera de este evento especial de programación incluye también el **avance exclusivo de “Big Hero 6” (21:45 horas)**, adaptación animada de los comics de aventuras de **Steven T. Seagle y Duncan Rouleau** de Marvel Comics. Emoción, humor, acción, cultura geek y robótica se dan cita en este largometraje dirigido por **Don Hall**, guionista de “Tarzán” y “Tiana y el sapo”, que se estrenará en las salas españolas el próximo 19 de diciembre y que cuenta cómo **Hiro Amada**, un adolescente prodigio que ha creado al robot **Baymax**, combatirá a una red criminal que planea destruir la tecnológica ciudad de Fransokyo.

