



Madrid, 22 de julio de 2015

A partir de las 21:45h.

Divinity estrena mañana la séptima temporada de “The Closer”

- El canal femenino de Mediaset España estrena los tres primeros episodios de la serie y a continuación, un maratón de capítulos de la quinta temporada de “The Closer”
- En la séptima entrega de la producción, una demanda civil pondrá en peligro al equipo de *Brenda Johnson*
- **Adam Arkin** (“Hijos de la Anarquía”), **Mark Pellegrino** (“Perdidos”), **Mark Moses** (“Mujeres desesperadas”), **Jason George** (“Anatomía de Grey”) y **Billy Burke** (saga “Crepúsculo”) entre otros, participarán en los últimos episodios de la ficción
- La serie protagonizada por Kyra Sedgwich, la más vista en la historia en televisión por cable en Estados Unidos, se suma al sello “Series que Enamoran” que incluye títulos como “Anatomía de Grey” y “El cuerpo del delito”, ficciones líderes de sus respectivas franjas entre los canales temáticos durante esta temporada

Una demanda civil y filtraciones interesadas de información van a poner en jaque a todo el departamento de policía de Los Ángeles. Ante estos últimos acontecimientos, el jefe *Delk* anunciará una reestructuración en el organigrama del equipo de trabajo dirigido por la *subjefa Brenda Leigh Johnson*. Esta es la trama sobre la que girará la **séptima y última temporada de “The Closer”**, serie protagonizada por **Kyra Sedgwich** que estrena Divinity el **jueves 23 de julio a partir de las 21:45h.**



“The Closer”, **ficción más vista en la historia en televisión por cable en Estados Unidos**, efectuará su

debut en Divinity con los tres primeros episodios de su séptima entrega y a continuación, una maratón de capítulos de la quinta temporada.

Los próximos capítulos de la serie contarán con la participación de **Adam Arkin** (“Hijos de la Anarquía”), **Mark Pellegrino** (“Perdidos”), **Mark Moses** (“Mujeres desesperadas”), **Jason George** (“Anatomía de Grey”) y **Billy Burke** (saga “Crepúsculo”), entre otros.



Brenda Johnson, ante su etapa más complicada como subjefa de policía

Perspicaz, inteligente, decidida, exigente, metódica y obsesiva. Tiene tendencia a ofender a las personas que participan en sus casos y a sus compañeros de trabajo, pero cuenta con una gran intuición para determinar los hechos que conforman un delito, obligando a los sospechosos a confesar. En esta nueva etapa, la *subjefa Johnson* tendrá que empezar a replantearse sus métodos de trabajo. Y es que, tras la muerte de *Turell Baylor*, asesino confeso del dueño de una tienda y de su nieto de 8 años, *Brenda* se tendrá que enfrentar a la demanda de la madre de *Baylor* por haberle tratado con desprecio y no facilitarle protección.

“The Closer” se suma al sello “Series que Enamoran”

La serie protagonizada por *Kyra Sedgwich*, ganadora de un Globo de Oro en 2007, se suma así a las ficciones del sello “Series Que Enamoran”, que incluye títulos como “Anatomía de Grey”, “El cuerpo del delito” e “Imborrable”, entre otros.

Los capítulos de estreno de “Anatomía de Grey” (2,5% de *share* y 479.000 espectadores de media) y de “El cuerpo del delito” (3,1% de cuota y 528.000 espectadores) lideraron sus respectivas franjas entre los canales temáticos durante esta temporada. Por su parte, “Imborrable” (2,7% de *share* y 487.000 espectadores) superó a *Nova* en todos los *targets*.

Sinopsis:

Capítulo 1

Brenda y su equipo investigan al propietario de un sello discográfico de *hip hop* por el tiroteo a uno de sus artistas y seis transeúntes. El caso llega a casa del sargento *Gabriel (Corey Reynolds)*, que conoce a dos de las víctimas. Mientras tanto, el jefe *Delk (Courtney B. Vance)* se prepara para anunciar el nuevo organigrama del departamento y *Brenda* recibe una demanda civil que implicará a todo su equipo.

Capítulo 2

Mientras el departamento de policía de Los Ángeles sufre un reajuste importante, el equipo de *Brenda* investiga el asesinato de una joven asistente de hogar. Por su parte, *Raydor (Mary McDonell)* se ve obligada a ampliar la auditoría en el departamento en vista de que la demanda civil contra la *subjefa Johnson* va prosperando.

Capítulo 3

Cuando *Flynn (Tony Denison)* y *Provenza (G.W. Bailey)* acuden a los juzgados, un hombre es asesinado minutos después de llegar. Sus problemas irán en aumento a medida que avanza el caso.



GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.



@mediasetcom

/mediasetesp

www.mediaset.es/mediasetcom