



Madrid, 1 de abril de 2016

Con Santi Millán como maestro de ceremonias

Arrancan el sábado las semifinales en directo de 'Got Talent España'

- Los artistas seleccionados por Jesús Vázquez, Edurne, Jorge Javier Vázquez y Eva Hache a lo largo de los seis primeros programas competirán por una plaza en la final en tres emocionantes galas
- El programa abandona el teatro Buero Vallejo de Alcorcón y se traslada a un espectacular plató, desde el que se emitirán las semifinales en directo
- “Got Talent España”, que se ha situado como líder indiscutible en la noche del sábado con una media del 20% de *share* y 3.077.000 espectadores, ha registrado espectaculares datos en niños de 4 a 12 años (26,1%) y jóvenes, tanto de 13 a 24 años (30,2%) como de 25 a 34 años (25,1%)

Ya está toda la carne en el asador: después de seis galas eliminatorias en las que el escenario de “**Got Talent España**” se ha llenado de música, baile, humor y música, **ha llegado el momento de las semifinales**. Tres **galas en directo** que Telecinco ofrecerá **a partir del próximo sábado 2 de abril** en las que se vivirá la emoción de la mano de **Jesús Vázquez, Edurne, Jorge Javier Vázquez y Eva Hache** y que tendrán de nuevo a **Santi Millán** como maestro de ceremonias.

El programa revelación de los sábados por la noche deja el teatro Buero Vallejo de Alcorcón y se traslada a **un espectacular plató** en el que los 42 semifinalistas -uno aún pendiente de selección por parte de la audiencia entre los cuatro candidatos repescados- competirán por conseguir **una de las quince ansiadas plazas en la final** del concurso.

Las semifinales se estructurarán en tres bloques de actuaciones. De cada uno de ellos, la audiencia elegirá a su artista favorito mediante llamadas o *sms* para llevarlo directamente a la final. Por su parte, el jurado también tendrá que seleccionar tres candidatos -uno por bloque-, pero al final de la gala deberán descartar uno que será eliminado definitivamente. De esta manera, de cada semifinal saldrán cinco finalistas: los tres elegidos por la audiencia y los dos escogidos por el jurado.

[Sin rival en la noche de los sábados](#)

Con sus seis primeros programas, “**Got Talent España**” ha cubierto a la perfección la inexistente oferta de producción propia de entretenimiento los sábados por la noche, hasta el punto de situarse como **líder indiscutible entre todas las cadenas con un 20% de *share* y 3.077.000 espectadores**. El programa producido en

colaboración con FremantleMedia tampoco ha encontrado rival en el **target comercial**, con 4,6 puntos de ventaja sobre su inmediato competidor, y ha registrado un **espectacular seguimiento entre los niños de 4 a 12 años (26,1%)**, los **jóvenes de 13 a 24 años (30,2%)** y de **25 a 34 años (25,1%)**. En cuanto a clases sociales y distribución geográfica **lidera en todos los segmentos de medición**, con destacados resultados en **Baleares (26%)**, **Murcia (24,8%)**, **Canarias (24,4%)**, **Castilla-La Mancha (24,4%)**, **Aragón (23,4%)**, **Valencia (21,8%)**, **Asturias (20,8%)** y el denominado **“Resto” (24,1%)**.

