



HOSPITAL
CENTRAL
HOSPITAL

20ª TEMPORADA



La incorporación de los actores Mar Regueras, Nani Jiménez y José Lamuño; los “cameos” de Pilar Bardem, Ana Belén, Blanca Portillo, Jorge Sanz y José Luis García Pérez; una trama-denuncia de explotación sexual infantil grabada en Camboya; y la entrada de la Fundación Marquina como nuevo gestor del centro constituyen las principales novedades de “Hospital Central”, que el próximo miércoles 16 de mayo estrena su vigésima temporada en Telecinco (22:30 horas).

Los nuevos actores que se incorporan a la plantilla del Central se unen al elenco de la serie, integrado por Jordi Rebellón, Antonio Zabálburu, Begoña Maestre, Roberto Drago, Bárbara Muñoz, Pablo Carbonell, Mónica Estarreado y Luis Castro.



“Hospital Central”, producida por la cadena en colaboración con Videomedia, es la ficción más longeva de la televisión nacional y a lo largo de su nueva temporada superará los 300 episodios. Finalizó en mayo del pasado año su última entrega de capítulos como líder de audiencia en su franja de emisión con 2.324.000 espectadores y un 13,7% de *share*, estableciendo una ventaja de 1,3 puntos respecto a la oferta de Antena 3 (12,4%).

En esta nueva etapa de la serie, la Fundación Marquina se hará cargo de la gestión del Central y como primera actuación establecerá que el hospital tendrá un uso compartido público y privado. Para ello, el centro se dividirá en dos zonas: una más amplia para el uso público y otra, más lujosa, destinada a los pacientes de pago. Una situación que afectará a los médicos, y especialmente a *Vilches*, que verá con disgusto la diferencia de trato que se dispensa a los pacientes según la recepción por la que ingresen.

Mar Regueras será *Manuela*, la nueva gerente del Central



Una de las primeras decisiones de la nueva gestora será el nombramiento de una nueva gerente: *Manuela*. Su objetivo será cumplir un plan de viabilidad “cueste lo que cueste”, lo que le otorgará una fama de mujer implacable entre sus compañeros, aunque detrás de esa imagen se esconde una adicta al trabajo que pretende escapar de una desgraciada vida personal. Por una casualidad del destino, *Vilches* conocerá en la intimidad de un hotel a *Manuela* antes de saber su verdadera identidad y ser presentados en sus respectivos puestos de trabajo.

Mar Regueras ha protagonizado recientemente la tv movie de Telecinco “Carmen Cervera. La Baronesa”, título que se une a otras películas de televisión que forman parte de su filmografía, como “Buscando al hombre perfecto” y “Sin hogar”. En televisión, ha participado en las series “El Comisario”, “Herederos”, “De moda” y “Lobos”, entre otras producciones. En cine ha formado parte del reparto de “Los Totenwackers”, “La flaqueza del bolchevique”, “Gal”, “Volando voy”, “Ninette”, “Rencor” y “Mi casa es tu casa”.

**Nani Jiménez encarnará a *Ariadna*,
una residente sin vocación a cargo de *Gimeno***



La joven *Ariadna* se incorporará al Central en su primer año como residente a las órdenes de *Gimeno*. Sus cualidades y talento como médico no pasarán desapercibidas, aunque le falta algo muy importante en esta profesión: la vocación. *Ariadna* rehuirá los casos complicados para no tener que tomar decisiones y evitará involucrarse con los pacientes con los que no empatiza. Pero lo que ella no ha previsto es que su día a día en Urgencias estará repleto de situaciones en las que no podrá eludir sus responsabilidades.

Nani Jiménez ha participado en las series “El internado” y “L'alquería blanca” así como en las tv movies “Seis motivos para dudar de tus amigos”, “Mi último verano con Marián” y “El cas de la núvia dividida”. En cine, ha formado parte del elenco de “Sexykiller, morirás por ella”, “Tres días” y “Lo que tiene el otro”.

José Lamuño interpretará a *Gorka*, el nuevo enfermero



Gorka es un gran profesional, pero no le gusta aceptar las reglas y se inmiscuye en asuntos que no son de su competencia, llegando a tomar decisiones propias de un profesional con mayor cualificación ante la necesidad de salvar la vida de un paciente. Esta circunstancia le llevará a tener discusiones constantes con sus compañeros, especialmente con *Manuela*, pero también conquistará la confianza de *Vilches*. El nuevo enfermero acumula un largo historial sentimental y aprovechará cualquier oportunidad de flirtear con todas y cada una de las mujeres del hospital. Por eso sorprenderá a todos cuando se enamore perdidamente de una chica de Administración muy diferente a sus anteriores conquistas.

José Lamuño ha intervenido en las series de televisión “La que se avecina” y “Un golpe de suerte”, así como en la miniserie “Tormenta”.

“Cameos” de la temporada



Jorge Sanz interpretará el papel de *Abel*, antiguo compañero de colegio de *Gimeno*

El actor Jorge Sanz se pondrá en la piel de *Abel*, un compañero de colegio de *Gimeno* con el que se va a reencontrar en una reunión de antiguos alumnos. *Abel* era el típico gracioso, pero tras pasada la cuarentena se ha convertido en un pesado sin gracia que se “pegará” a *Gimeno* durante todo el encuentro. Sin embargo, la situación empeorará en el transcurso de la velada, ya que *Abel* tratará de quitarse la vida.



José Luis García Pérez es *Pablo*, antiguo médico del Central que despierta tras un coma desde hace ocho años

José Luis García Pérez encarnará a *Pablo*, un médico del Central que se encuentra en coma tras sufrir un accidente. Después de ocho años, *Pablo* despertará de su letargo con el doloroso trance de tener que reconstruir su pasado y enfrentarse a su presente.



Ana Belén será *Ana*, una psicóloga vecina de *Vilches* que sufre agorafobia

Ana Belén interpretará el papel de *Ana*, una psicóloga vecina de *Vilches* que sufre agorafobia y pasa cada vez más tiempo en casa por miedo a sufrir crisis de pánico. Un ataque de apendicitis la obligará a ser ingresada en Urgencias, lo que pondrá a prueba la paciencia y los conocimientos de *Vilches*.



Pilar Bardem dará vida a *Amparo*, la madre de *Gimeno*, una mujer con una curiosa personalidad

La veterana actriz Pilar Bardem se pondrá en la piel de *Amparo*, la madre de *Gimeno*. El médico descubrirá que su madre tiene un tumor y tendrán que ir al Central para comprobar el alcance de su estado. La curiosa personalidad de madre e hijo provocará más de una situación cómica en el centro hospitalario.



Blanca Portillo será *Alba*, una policía con desequilibrios psíquicos que busca venganza

La actriz Blanca Portillo dará vida a *Alba*, una mujer policía que ha sufrido desequilibrios psíquicos en el pasado. Acudirá al Central porque su marido ha ingresado por una intoxicación y fallecerá tras surgir complicaciones en una intervención quirúrgica. Convencida de que se trata de una negligencia médica, *Alba* volverá al hospital dispuesta a vengar con sangre la muerte de su marido.

El *Vilches* más reivindicativo, la encrucijada de *Héctor y Alicia* y la ilusión de *Raquel y Gimeno*, entre las tramas personales

La oposición de *Vilches* al nuevo sistema de gestión del Central; las aspiraciones profesionales de *Javier*; las nuevas relaciones sentimentales de *Raquel y Gimeno*; el deterioro de la pareja formada por Héctor y *Alicia* y el deseo de *Valeria* de ser madre, constituyen algunas de las principales tramas personales de la temporada:



Vilches (Jordi Rebellón) se alzará como abanderado de la causa en contra del nuevo sistema de gestión el Central. Pero el principal escollo lo encontrará en la nueva directora impuesta por la Fundación Marquina: *Manuela Rubio* (Mar Regueras), una mujer estricta y dura con la que deberá separar desde el primer día el placer del trabajo.



Javier (Antonio Zabálburu) regresará por enfermedad del país africano en el que se encontraba destinado como médico y se sorprenderá tanto por la nueva relación de *Raquel* como porque el Central ha convertido en privada una parte de su gestión. El médico aprovechará esta medida para abrir una interesante vía de trabajo acorde con sus nuevos propósitos profesionales.



Raquel (Begoña Maestre) experimentará un gran cambio en su vida tras conocer a ***Alejandro***, un bombero que ingresa en Urgencias y por el que sentirá amor a primera vista.



Héctor y Alicia (Roberto Drago y Bárbara Muñoz) intentarán por todos los medios salvar su relación, pero el paso del médico por la cárcel le reportará consecuencias irreversibles y tendrán que tomar una drástica decisión.



Gimeno (Pablo Carbonell) no pasará por su mejor momento emocional tras la muerte de su anterior residente y su reciente separación de ***Claudia***, un hecho que intentará ocultar a todos. Sin embargo, el destino le tendrá reservada una agradable sorpresa en el plano sentimental.



Valeria (Mónica Estarreado) verá despertar su instinto maternal con una niña recién nacida cuya madre morirá tras el parto. Sus esfuerzos se centrarán en conseguir la custodia del bebé, ya que su familia no puede hacerse cargo de la pequeña.



Guille (Luis Castro) no verá con buenos ojos la nueva relación de su padre, un hecho que le originará nuevos enfrentamientos con su progenitor.

El viaje de Raquel a Camboya: una trama que denuncia la explotación sexual infantil



La actriz Begoña Maestre (*Raquel*) será la protagonista de una trama de denuncia que se desarrollará en Camboya y que ha requerido el desplazamiento de un equipo de más de 20 personas para su grabación.



La doctora *Raquel Castaño* viajará a Camboya para colaborar en un proyecto de Global Humanitaria dedicado a la ayuda a la infancia. Mientras ayuda en un plan de vacunación conocerá a un niño camboyano con el que sentirá una especial empatía. Dos días más tarde, el niño no acudirá a su cita y la doctora empezará a conocer la horrible situación de muchos menores y su relación con pederastas de diversas nacionalidades que acuden al país para cometer sus delitos.

Cambios significativos en la gestión del Central, en el primer capítulo



Después de varios meses cerrado por reforma, el Central volverá a abrir sus puertas. *Vilches* será el último en reincorporarse tras conseguir recuperar la licencia que le fue retirada por una cirugía sin autorización. Llegará al hospital un mes después que los demás y lo hará justo el día en que se produce un terremoto leve, pero con consecuencias suficientemente graves como para llenar de heridos el Servicio de Urgencias.

Manos a la obra desde el primer minuto, *Vilches* irá descubriendo los cambios sufridos en el centro, que ha abierto una planta para sanidad privada y recibe a los enfermos de pago en una esmerada sala de espera junto a la entrada de las Urgencias. Allí, una mujer que ha invertido dinero en la Fundación Privada -ahora responsable del hospital- espera turno para una intervención programada y no quiere oír hablar de los problemas causados por el terremoto.

Vilches, por su parte, conocerá a la nueva directora, *Manuela*, contratada para hacer viable el proyecto.





Gimeno, aún no repuesto de la muerte de *Candela*, recibirá a regañadientes a una nueva residente, *Ariadna*, que marcará distancias con los enfermeros y buscará los casos más fáciles de resolver.

Alicia, por su parte, tratará de conseguir un contrato de trabajo para *Héctor*, requisito necesario para conseguir el paso a tercer grado en la cárcel en la que cumple condena por malos tratos. *Manuela* no parecerá dispuesta a concederlo si la enfermera no accede a trabajar en el ala privada del Central.

Raquel, nueva jefa de Urgencias, se verá desbordada por la situación creada por el terremoto. *Alejandro*, un bombero que trae de la mano a un niño herido tras un derrumbe, trabará amistad con ella de un modo inesperado, en un flechazo a primera vista al que ellos se dejarán llevar.

El nuevo enfermero, *Gorka*, tan trabajador que roza la hiperactividad, no desaprovechará una sola oportunidad de flirtear con todas y cada una de las mujeres del hospital, se saltará las reglas y tomará decisiones médicas ante la necesidad de salvar la vida de un paciente.

Ficha artística

Jordi Rebellón

Antonio Zabálburu

Begoña Maestre

Roberto Drago

Bárbara Muñoz

Pablo Carbonell

Mónica Estarreado

Luis Castro

Rodolfo Vilches

Javier Sotomayor

Raquel

Héctor

Alicia

Gimeno

Valeria

Guille

Nuevas incorporaciones

Mar Regueras

Nani Jiménez

José Lamuño

Manuela

Ariadna

Gorka

Ficha técnica

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE TELECINCO

Toni Sevilla

PRODUCCION EJECUTIVA VIDEOMEDIA

Cristina Castilla y José Luis G. Berlanga

DIRECCIÓN

**José Luis G. Berlanga, Mateo Meléndrez, Tano Juárez, Eduardo Milewicz,
Álvaro Fernández Armero y Miguel Bardem**

PRODUCCION DELEGADA TELECINCO

Santiago García Lillo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Santiago Oliver

COORDINADOR DE GUIONES

Verónica Fernández

GUIONISTAS

**Verónica Fernández, Juan Algarra, Gema Muñoz, Carlos del Hoyo
y Daniel Martín**