



Madrid, 2 de agosto de 2016

El próximo 3 de agosto, a partir de las 22:30 horas

## Cuatro reinventa las tácticas policiales con el estreno de 'Minority Report'

- Es la primera producción cinematográfica del oscarizado **Steven Spielberg** en adaptarse a la televisión
- Creada por **Max Borenstein** (saga de 'Godzilla') y basada en el relato corto del novelista estadounidense **Philip K. Dick**, 'Minority Report' retoma la historia 10 años después de los acontecimientos narrados en el largometraje de 2002 que protagonizó Tom Cruise
- **Starks Sands** ('NYC 22'), **Nick Zanno** ('Sensación de vivir: La nueva generación') y **Laura Regan** ('Mad Men') encarnan en este drama policial a tres hermanos dotados de un don premonitorio que tratarán de detener crímenes futuros

Un hombre perseguido por el futuro y una mujer atormentada por el pasado unen sus fuerzas para tratar de impedir los peores crímenes antes de que sucedan. Él es Dash, uno de los tres hermanos precognitivos, cuyo talento utilizó el Gobierno hace diez años antes de la disolución de la Unidad de Precrimen, y ella, la detective Lara Vega, una brillante agente policial que arriesgará su carrera profesional para combatir eficazmente la criminalidad confiando en las reveladoras visiones de su nueva fuente de información. Esta alianza constituye el punto de arranque de

**'Minority Report', primera producción cinematográfica del triplemente oscarizado Steven Spielberg en adaptarse a la televisión** que Cuatro estrenará el próximo 3 de agosto a las 22:30 horas.



Basado en el relato corto del escritor estadounidense **Philip K. Dick** - cuya obra literaria inspiró filmes como 'Blade Runner', 'Desafío total' y 'Next'- y creado por **Max Borenstein** (guionista de la saga de 'Godzilla'), este drama policial de retoma la acción en 2065, una década después de los acontecimientos que narra la película protagonizada por Tom Cruise en 2002, uno de los diez largometrajes de ciencia ficción más taquilleros de Estados Unidos.

**Conspiraciones, crímenes e intriga** marcan la acción de **'Minority Report'**, su secuela televisiva que **reinventa las tácticas policiales, mostrando un sistema judicial que se apoya en superpolicías armados con sofisticados sistemas tecnológicos**, desde drones personales hasta mochilas propulsoras. En este escenario futurista se adentrarán los hermanos gemelos Dash (**Stark Sands**, 'NYC 22') y Arthur (**Nick Zano**, 'Sensación de vivir: La nueva generación') junto a su hermanastra Agatha (**Laura Regan**, 'Mad Men'), que utilizarán su extraordinaria habilidad predictiva para ayudar a la detective Lara Vega (**Meagan Good**, 'Californication') a resolver casos imposibles.

Parciales, aterradoras e incompletas: así son las premonitorias visiones de los tres hermanos precognitivos. Pueden predecir el futuro, salvo el suyo.

### Visiones futuristas combaten la criminalidad en el Washington del año 2065

Han pasado diez años desde que se cerró en Washington Precrimen, una unidad especial del Gobierno que identificaba y neutralizaba a los asesinos antes de que cometieran sus crímenes con la ayuda de Dash, Arthur y Agatha, tres precognitivos capaces de ver el futuro. Ahora, en 2065, la resolución de los casos criminales en la ciudad se basa exclusivamente en la utilización de las tecnologías más sofisticadas. Angustiado por terribles visiones, Dash decide regresar a la acción ayudando a Lara Vega, una detective de policía acosada por su pasado, a impedir que tengan lugar los asesinatos que predice.

En su lucha por resolver los crímenes, ambos se verán obligados a sellar un incómodo pacto con Arthur, el hermano de Dash que ha hecho fortuna gracias al lucrativo uso de su habilidad para ver el futuro. La situación se complica cuando entra en escena Agatha, la hermana adoptiva de Dash, determinada a que éste regrese a casa y retome la normalidad de su vida.

### Los personajes

- Dash  
Dotados de un talento extraordinario, Dash (**Stark Sands**) y su hermano gemelo Arthur estuvieron al borde de la muerte durante su nacimiento, pero lograron salvar sus vidas milagrosamente gracias a un sofisticado sistema científico que les otorgó el don de ver los crímenes antes de que se produzcan. Tras el desmantelamiento de la Unidad de Precrimen, Dash ha llevado una vida anónima hasta que sus continuas visiones de crímenes futuros le obligan a detener los asesinatos.
- Arthur  
Calmado, sereno y pragmático: así es Arthur (**Nick Zano**), el mayor de los gemelos, que ha utilizado su excepcional habilidad para amasar una fortuna en el mercado negro. Tras llevar años separados, ambos hermanos estrechan su relación cuando Dash pide a Arthur que le ayude a frustrar los crímenes futuros que su mente predice. Respecto a su portentosa habilidad mental, Arthur es capaz de percibir más detalles del futuro que su hermano menor.

- **Agatha**  
El tercer precognitivo es Agatha (**Laura Regan**), hermana adoptiva de los gemelos que tiene el don de predecir el futuro con más claridad que ellos. Solitaria y enérgica, busca lo mejor para sus hermanos. Tras ser incapaz de convencer a Dash para que deje de ayudar a la detective Vega, le aconseja que sea sumamente cauteloso.
- **Lara Vega**  
Impartir justicia se ha convertido en una ardua labor para Lara Vega (**Meagan Good**), que ya no cuenta con la colaboración de los precognitivos que antes le ayudaban a combatir la delincuencia. Brillante, resolutiva y decidida, la detective se encuentra con Dash en el escenario de un crimen. Ignora la razón de su reaparición y el alcance de su extraordinaria habilidad, pero sabe que con su ayuda podrá frustrar cualquier crimen.
- **Will Blake**  
Hace años fue compañero de la detective Vega, pero ahora el teniente Will Blake (**Willmer Valderrama**) es su superior jerárquico, situación que incomoda a la investigadora. Su mayor obsesión es controlar la independencia con la que ella trabaja, mientras trata de descubrir la identidad de su misterioso informante.

## Sinopsis

### Capítulo 1

Dash, un joven idealista, trata de mantener en secreto sus habilidades precognitivas para evitar caer en las manos del Gobierno y de la Unidad de Precrimen, de la que escapó junto a sus hermanos cuando era niño. Sin embargo, arriesga su libertad para facilitar una evidencia clave a la detective Vega, que investiga la muerte de una mujer que ha sido arrojada desde la ventana de un edificio, un homicidio que el joven no ha logrado evitar. Agatha, su hermana mayor, reprueba su iniciativa, mientras que Vega se esfuerza por ocultar la identidad de su fuente a sus colegas, a sus superiores y a su propia familia.

### Capítulo 2

Una nueva visión perturba a Dash: el asesinato de una mujer a manos de un hombre, imagen en la que figuran también un par de zapatos y un extraño símbolo. Poco después, Dash se reúne con Arthur, que accede a ayudarlo en esta ocasión si logra que la detective Vega le haga un favor. Para conseguir que su hermano colabore en el caso, Lara y Dash se ven obligados a infiltrarse en un local de moda. Posteriormente, Dash identifica entre la multitud a la víctima de su visión, una mujer que se asusta de él, mientras Vega descubre al asesino potencial, un hombre que lleva un tatuaje con el mismo símbolo que Dash observó en su visión.