

Madrid, 7 de septiembre de 2017

Mediaset España y Gas Natural Fenosa se alían para concienciar sobre el consumo energético responsable a través de ‘Cinergia’, proyecto cinematográfico dirigido por Isabel Coixet

- La compañía audiovisual líder en España será *mediapartner* de esta iniciativa de apoyo al cine promovida desde 2014 por Gas Natural Fenosa, la compañía energética de referencia en España y Latinoamérica
- ‘Cinergia’ cuenta en su cuarta edición con la reputada directora al frente de ‘Proyecto Tiempo’, largometraje de ciencia ficción y de tintes futuristas integrado por cuatro cortos conclusivos que serán presentados a lo largo de los próximos meses en los principales festivales de cine de nuestro país
- Carmen Machi, Úrsula Corberó, Lluís Homar, Belén Cuesta, Hiba Abouk, Aitor Luna, Brais Efe, Pablo Rivero, Cristina Castaño, Miguel Ángel Muñoz y Ana Fernández son algunos de los actores y actrices que forman parte del reparto
- Mediaset España emitirá en sus canales y ofrecerá ‘a la carta’ en sus soportes *online* tanto el largometraje como las cuatro partes que lo integran y difundirá mensajes de sensibilización sobre la necesidad de reducir el consumo energético y promover la sostenibilidad económica y ambiental en sus programas de producción propia

Mediaset España y Gas Natural Fenosa han firmado hoy un **acuerdo de colaboración** por el que la compañía audiovisual se convierte en **mediapartner de ‘Cinergia’**, iniciativa cinematográfica promovida por la empresa energética desde 2014 y que en su cuarta edición cuenta con la dirección de **Isabel Coixet**. La compañía audiovisual líder de nuestro país y la compañía energética unen así sus fuerzas para trasladar a la sociedad española mensajes de **sensibilización y concienciación sobre el consumo energético eficiente y responsable a través del cine**.

La cineasta catalana, con 12 largometrajes dirigidos hasta el momento y cinco Premios Goya, entre otros reconocimientos, se ha situado al frente de **‘Proyecto Tiempo’, un largometraje de ciencia ficción con tintes futuristas** compuesto por cuatro partes que han contado con un reparto interpretativo integrado por **Carmen Machi, Úrsula Corberó, Lluís Homar, Belén Cuesta, Hiba Abouk, Aitor Luna, Brais Efe, Pablo Rivero, Cristina Castaño, Miguel Ángel Muñoz y Ana Fernández**, entre otros actores.

A través de este acuerdo, Mediaset España emitirá **en sus canales y ofrecerá ‘a la carta’ en sus soportes online tanto la película como las diferentes partes** que la integran, que serán presentadas en los certámenes de cine más importantes de nuestro país: el **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** (septiembre), el **Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges** (octubre), y el **Festival de Málaga** (abril), entre otros. Además, los diferentes **programas de producción propia** de la compañía complementarán esta cobertura con **mensajes de sensibilización** sobre la necesidad de reducir el consumo energético y promover la sostenibilidad económica y ambiental.

[‘Proyecto Tiempo’, una novedosa producción participativa](#)

‘Proyecto Tiempo’ es una novedosa producción cinematográfica desarrollada con Arena Media y producida por El Terrat, en la que el público ha tenido la oportunidad de personalizar algunos detalles clave del rodaje de una historia futurista que se desarrolla entre 2019 y 2069:

- **‘Proyecto Tiempo. Parte I: La llave’**, interpretada por Úrsula Corberó, Aitor Luna, Joel Bramona y Brays Efe.
- **‘Proyecto Tiempo. Parte II: La cura’**, con Carmen Machi, Pablo Rivero, Belén Cuesta y Hiba Abouk.
- **‘Proyecto Tiempo. Parte III: El juego’**, con Carmen Machi nuevamente al frente de un reparto con Lluís Homar, Óscar Casas, Laia Manzanares, Cristina Castaño y Adrià Collado.
- **‘Proyecto Tiempo. Parte IV: Brainstart’**, de nuevo con Carmen Machi y Lluís Homar, junto a Miguel Ángel Muñoz, Charlotte Vega, Ana Fernández y Mariona Terés.

Sinopsis: en el futuro, la humanidad tiene las claves para hacer un uso responsable del consumo energético, pero se enfrenta a una serie de dilemas morales. A través de cuatro momentos separados en el espacio-tiempo a lo largo de medio siglo, se da a conocer la génesis del invento que puede cambiar el destino del ser humano a través de la historia de Pablo Andrade, creador de ‘Brainstart’, un biochip capaz de dar acceso al conocimiento universal, pero también de generar devastadores efectos en su propia familia. Una película que reflejará desde el futuro el concepto de sociedad evolucionada y concienciada en términos de eficiencia energética, pero que también ofrecerá diferentes caras del progreso tecnológico a medio plazo.

‘Cinergía’ es la iniciativa puesta en marcha por **Gas Natural Fenosa** en 2014 para concienciar sobre el uso responsable y eficiente de la energía a través de la producción cinematográfica. A lo largo de las historias generadas desde su estreno, Gas Natural Fenosa consigue trasladar a la sociedad, desde el entretenimiento y con el cine como plataforma expresiva, consejos para ser más eficientes y ahorrar energía.

Gas Natural Fenosa, una de las principales multinacionales energéticas europeas y líder en integración vertical de gas y electricidad de España y Latinoamérica, además del mayor operador mundial de Gas Natural Licuado en la cuenca atlántica, está vinculada al sector cinematográfico desde 2008 con el objetivo de contribuir al sostenimiento y difusión de la industria. Además de la iniciativa ‘Cinergía’, Gas Natural Fenosa apoya al cine a través de la colaboración con más de veinte iniciativas de referencia como son el Festival de Málaga, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el Sitges-Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña y Premios Feroz, entre otros importantes iniciativas cinematográficos.

Mediaset España es, a través de su filial cinematográfica, **Telecinco Cinema**, el principal motor de la industria española con cerca de 80 películas producidas, 12 de ellas situadas en el ranking de las 20 más taquilleras y con más espectadores del cine español: ‘Ocho apellidos vascos’, ‘Lo imposible’, ‘Ocho apellidos catalanes’, ‘Un monstruo viene a verme’, ‘El Orfanato’, ‘Ágora’, ‘Las aventuras de Tadeo Jones’, ‘Alatriste’, ‘El Niño’, ‘Celda 211’, ‘El otro lado de la cama’ y ‘Días de fútbol’. Además de recibir el apoyo mayoritario del público en las salas, sus películas han acaparado el reconocimiento de la crítica, con cerca de 270 galardones, entre los que destacan tres Oscar, 73 Premios Goya, tres BAFTA.

Además, a lo largo de su historia la compañía ha exhibido su compromiso con la concienciación y sensibilización en torno a la sostenibilidad y al cuidado del medio ambiente a través de su proyecto de acción social **12 Meses**, que ha desarrollado campañas como ‘Alas verdes’ (sobre el cambio de hábitos para un mejor aprovechamiento de los recursos del planeta), ‘Antes de guardar la toalla limpia tu metro de playa’ (en torno a la limpieza de las costas por parte de los bañistas) y ‘Sobre ruedas, la vida me gusta más’ (de incentivo del uso de la bicicleta por las Vías Verdes del país), entre otras, además de acciones puntuales coincidiendo, por ejemplo, con el Día Internacional de la Tierra.

Isabel Coixet (Barcelona, 1960) es una de las directoras más prolíficas del cine español contemporáneo con 12 largometrajes dirigidos desde el comienzo de su carrera cinematográfica en 1988 con ‘Demasiado Viejo Para Morir Joven’. En 1996, dirigió su primer largometraje en inglés, ‘Cosas que nunca te dije’, al que siguió ‘A los que aman’ (1998) y los éxitos internacionales ‘Mi vida sin ti’ (2003) y ‘La vida secreta de las palabras’ (2005). Participó en el proyecto colectivo ‘Paris, je t’aime’ (2006). Más tarde dirigió ‘Elegy’ (2008), ‘Mapa de los sonidos de Tokio’ (2009), ‘Ayer no termina nunca’ (2014), ‘Mi Otro yo’ (2014), ‘Aprendiendo a conducir’ (2015), ‘Nadie quiere la noche’ (2015) y ‘Spain in a day’ (2016). Isabel Coixet también ha filmado y producido numerosos documentales y ha sido galardonada con varios premios en todo el mundo, como la medalla Chevalier des Arts et Lettres, concedida por el Ministerio de Cultura de Francia, o cinco Premios Goya). En 2017 entra a formar parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Próximamente estrenará su próxima película ‘The Bookshop’.