



Madrid, 23 de noviembre de 2017

Estreno este domingo, 26 de noviembre, en *prime time*

Los sueños, las mentiras, la libertad o la idea de España, temas que abordará Risto Mejide en la nueva temporada de ‘Chester’

- Pamela Anderson, la icónica ‘vigilante de la playa’, se sentará en el sofá para hablar de su carrera, de la posición de la mujer en el Hollywood actual, sacudido por los escándalos sexuales, y hasta de la situación en Cataluña.
- Jordi Mollá, Santiago Segura, Alba Carrillo, Michael Robinson, Jordi Cruz, Palomo Spain, Mila Ximénez, C. Tangana, La Mari (de Chambao), Samanta Villar, Pilar Eyre, Joaquín Leguina, Eurne Pasaban y Nacho Duato, entre los primeros invitados
- La periodista y presentadora de Mediaset España María Teresa Campos y el reportero de guerra Antonio Pampliega se enfrentarán y vivirán sus peores temores junto con Chester y Risto en la primera entrega temática llamada ‘Chester Miedo’

Si en su primera etapa fue ‘Viajando con Chester’ y en la segunda ‘Chester in love’, el sofá más popular de la televisión **regresa a Cuatro este domingo, 26 de noviembre**, con un título abreviado que condensa toda su esencia: ‘Chester’. **“Hacerse un ‘Chester’ ha pasado a convertirse en una expresión popular que resume perfectamente el espíritu que quisimos crear desde nuestro primer programa. Un ‘Chester’ es un entorno de conversación, de charla. Dos personas escuchándose, hablándose y cambiando ideas”**, explica Risto Mejide.

“No es de extrañar que teniendo a un gran comunicador y publicista al lado como es Risto, este mueble haya adquirido una personalidad propia. Es justo que el programa lleve, por fin, su nombre: ‘Chester’”, añade Óscar Cornejo, director y productor ejecutivo del programa, junto a Adrián Madrid.

“Cada domingo, hasta tres personajes conocidos en diversos ámbitos, hablarán y reflexionarán sobre un mismo tema desde su verdad, desde su experiencia, desde su vida. Tres puntos de vista a veces contradictorios, otros complementarios y en definitiva enriquecedores sobre una misma cuestión”, resume Risto. **“Sé que no soy el más popular de la clase, ni mucho menos de la televisión, así que siempre**

agradezco de antemano la valentía de los invitados". A partir del domingo, **"el espacio de reflexión honesta y a calzón quitado"** vuelve a Cuatro.

Invitados y temáticas de todo tipo de condición

Los actores **Jordi Mollá** y **Santiago Segura**; la periodista y presentadora **María Teresa Campos**; la modelo **Alba Carrillo**; el comentarista deportivo **Michael Robinson**; el chef **Jordi Cruz**; el diseñador **Palomo Spain**; la colaboradora de 'Sálvame' **Mila Ximénez**; los cantantes **C. Tangana** y **La Mari** (de Chambao); los reporteros **Antonio Pampliega** y **Samanta Villar**; la escritora **Pilar Eyre**; el político **Joaquín Leguina**; la alpinista **Edurne Pasaban** y el bailarín **Nacho Duato** son algunos de los personajes que protagonizarán la tercera temporada del programa, producida por La Fábrica de la Tele. Todos ellos hablarán **de miedos y de sueños, de hombres y de mujeres, de la belleza y de la libertad y hasta de la propia idea de España** que cada uno tiene en su cabeza.



Además, **por primera vez en su historia, Chester acogerá** entre sus confortables costuras **a un invitado de Hollywood**. En este caso, invitada. Una mujer reconocida y reconocible en todo el planeta, mito erótico de una generación y auténtico icono televisivo: **Pamela Anderson**. La famosa 'vigilante de la playa' se sentará con Risto Mejide para charlar sobre su carrera interpretativa, la fama y sus consecuencias y el papel que su aspecto físico y su voluptuosa sensualidad ha jugado a lo largo de sus años en un mundo como Hollywood, que en 2017 se ha visto sacudido por decenas de casos de acoso y abusos sexuales dentro de la industria que han salido a la luz pública. La actriz incluso se manifestará respecto a la situación en Cataluña.

"Todo el mundo está invitado a 'Chester'", explica su presentador. **"Políticos, artistas, presentadores de televisión o simplemente seres humanos. Da igual. Todo el mundo merece un 'Chester' y a todo el mundo se le va a dar su espacio, la voz y la oportunidad. Cómo lo utilicen dependerá de muchas cosas, pero fundamentalmente de su predisposición a ser honestos. El espectador ya no admite a la gente que no te mira a las gafas, o las conversaciones superfluas ni insustanciales sobre cosas que no le vayan a hacer pensar, reflexionar, enfadarse o lo que sea, en definitiva, reaccionar"**.

Los invitados se sentarán con Risto y con Chester para debatir sobre cuestiones como los sueños y la muerte, la feminidad y la masculinidad, la belleza, la libertad, la verdad, la mentira y hasta sobre un asunto tan en candente actualidad como el concepto 'España'. Y de nuevo, como sucede cada vez que alguien se sienta en este sofá, charlando y opinando sobre conceptos generales, todas estas personalidades terminarán por

descubrir y mostrar capas de sus personalidades, detalles de sus vidas, curiosidades sobre sus pasados y deseos sobre sus futuros. **“No todo el mundo está igualmente preparado para un ‘Chester’. Hay que venir preparado para dejarse sorprender, para desnudarse, para abrirse de verdad en la que quizás sea la charla más honesta que se puede realizar hoy en día en televisión. Son todos unos valientes”**, afirma Risto.

María Teresa Campos y Antonio Pampliega hablan de ‘Miedos’ en la primera entrega de ‘Chester’

El miedo es una sensación que todos hemos experimentado en algún momento de nuestras vidas: miedo a la soledad, a perderlo todo, a la enfermedad, a la muerte... Un sentimiento que paraliza y condiciona, pero que a la vez es el paso previo a la valentía.

Los primeros invitados de ‘Chester’ son dos personas que han conocido este sentimiento en algún momento de sus vidas, desde la angustia que se genera en situaciones adversas hasta el terror que desencadena un secuestro: los periodistas **María Teresa Campos** y **Antonio Pampliega** desnudarán su alma en ‘Chester’ para hablar de esos miedos junto a Risto Mejide.

“Cuando a uno le pasan cosas como la que me ha pasado a mí, te pasa por acumulación de temas. O como yo digo, de puñaladitas que te van metiendo”.

Así resume María Teresa Campos este año de complicaciones que ha vivido tras sufrir un ictus. La presentadora repasará junto a Risto los episodios más destacados de su trayectoria profesional y sentimental y hablará de los miedos que han marcado su vida. **“Soy demasiado sensible para determinadas cosas y ahora cada día que me levanto me digo que no me pueden afectar tanto cosas que no tienen tanta importancia en la vida”**.



En ‘Chester’, María Teresa también comentará cómo se ha enfrentado a sus miedos como madre en un momento tan doloroso para sus hijas como fue la trágica muerte de su padre. **“Terelu estuvo muy enfadada durante muchos años. Y Carmen siempre tenía una pregunta constante que era ‘¿Por qué?’**”. Además, se referirá a las dificultades a las que han tenido que enfrentarse sus hijas por el hecho de tener una madre famosa. **“Les han hecho muchísimo daño con este tema. Mucho. Daño que no han hecho en otros casos iguales, que hay muchísimos”**.

También hablará del miedo en el amor y hablará de su actual pareja, Edmundo Arrocet. **“Edmundo es un personaje singular. Y, sobre todo, muy, muy sensible. Pero luego está, como su propio nombre indica, en su mundo”**. Y entre tanto temor, también

habrá tiempo para alguna confesión medio en broma medio en serio sobre el sexo a los 70 años o sobre su supuesta rivalidad con Ana Rosa Quintana.

El segundo invitado de la velada, el fotoperiodista Antonio Pampliega, ha vivido situaciones capaces de aterrorizar al más valiente. Y, sin embargo, él las ha superado con estoicismo y fuerza de voluntad. Tras padecer 299 días de cautiverio en manos de Al Qaeda, su historia es completamente sobrecogedora. **“Es como los secuestros que has visto por televisión. Malos tratos. Vejaciones y lo que conlleva estar en manos de gente que considera que eres un espía. (...) Son todos los días igual. Da igual que sea martes, sábado; octubre, diciembre. Todo igual. Cuando estás solo, te lo tienes que comer tú. Y es muy jodido. Muy, muy jodido. Nadie debería estar solo. Nunca”.**



Pampliega ha pensado mucho sobre lo que vivió durante su cautiverio y en el objetivo de sus captores. Qué buscaban, qué querían. **“Su objetivo es intimidar. Que el miedo influya para que te plantes contra ellos (...) Porque en el momento que pierdas miedo y les mires a los ojos ya saben que lo has perdido todo, que te da igual huir y hacerles frente”.** Sin embargo, cuando sus miedos son vencidos... quedan los miedos de los demás. **“Cuando mataron a mi amigo Jim Foley, mi madre empieza a pensar que a su hijo le puede pasar. Ella me confesó antes del secuestro que subía todas las noches el teléfono inalámbrico a casa esperando esa llamada que confirmarse el secuestro”.**

Y después de aquello, de salir del pozo, toca volver a vivir: **“Yo entiendo que se pueda tener miedo a atentados yihadistas como los de París, Manchester, Londres... Pero es lo que quieren. Que vivamos con miedo. Quieren rompernos nuestro modus vivendi. No hay que vivir con miedo”.**

Más de 1,5 millones de fieles

‘Chester in love’ se despidió de los espectadores con un 8% de cuota media de pantalla y 1.563.000 espectadores, frente al 7,2% y 1.394.000 de La Sexta.

Sus datos crecieron 1,3 puntos hasta el 9,3% en *target* comercial (frente al 7,6% de su directo competidor) y se impuso asimismo en todas las franjas de edad entre espectadores menores de 55 años, sobresaliendo entre el público de 24-35 (9,9% vs 6,3) y 35-54 años (9,4% vs 7,7%).

Por territorios, destacó en Euskadi (8,8%), Madrid (9,4%), Valencia (10%), Aragón (9,4%), Baleares (9,9%), Murcia (10,3%) y Canarias (8,1%).