



Madrid, 18 de noviembre de 2016

El próximo 21 de noviembre

Divinity inaugura 'Por fin es lunes' sello especial que reunirá las mejores ficciones de Shonda Rhimes

- Arrancará con la emisión de una doble entrega del drama 'Cómo defender a un asesino', que descubrirá la identidad del asesino del marido de Annalise Keating, e incluirá también diversos episodios de 'Anatomía de Grey' y 'Scandal'
- Previamente, 'Cazamariposas' estrechará el círculo de sospechosos, mostrando un reducido grupo de personajes de la serie con poderosas razones para acabar con la vida de Sam, el marido de la profesora Keating

Aclamada internacionalmente, **Shonda Rhimes**, una de las mujeres más influyentes de la industria audiovisual estadounidense y artífice de exitosas y adictivas ficciones televisivas, volverá a protagonizar un contenedor temático en Divinity. Tras 'Maldita Shonda', en el que se le reprochó haber acabado con la vida del doctor



Derek Shepherd, y 'Anatomía Forever', que reconcilió a los espectadores con la *showrunner* del drama hospitalario, **Divinity** rendirá nuevamente tributo a la creadora y productora estadounidense con 'Por fin es lunes', noche especial en la que a partir del próximo 21 de noviembre los espectadores del canal femenino podrán disfrutar de sus ficciones más sobresalientes.

Esta noche temática arrancará a las 22:30 horas con la emisión de un capítulo doble de 'Cómo defender a un asesino', entrega que marcará un hito en su primera temporada dando a conocer la identidad del asesino de Sam, el marido de la reputada profesora de Derecho Penal de la Universidad de Middleton. A continuación, el canal femenino ofrecerá diversos episodios de otras dos icónicas ficciones de la factoría de Shonda Rhimes: 'Anatomía de Grey' y 'Scandal'.



Previamente, **Nando Escribano y Sergio Silva** en **'Cazamariposas'** reducirán el **abanico de sospechosos de 'Cómo defender a un asesino'**, dando a conocer a los espectadores los motivos que tienen diversos personajes para matar al marido de Annalise Keating. Durante la emisión de la serie protagonizada por Viola Davis, los seguidores podrán comentarla en redes sociales a través del *hashtag* #QuiénMatóSam y los fans de 'Anatomía de Grey' y 'Scandal', a través de la etiqueta #PFEL.

La identidad del asesino de Sam, en la doble entrega del lunes de 'Cómo defender a un asesino'

¿Quién mató a Sam? ¿Qué razones le llevaron a cometer el crimen? Son los interrogantes a los que dará respuesta el doble capítulo de 'Cómo defender a un asesino' del próximo lunes. Tres miembros del *campus* universitario se alzan como principales sospechosos: Connor Walsh, que tras el asesinato tomó la iniciativa para ocultar el cadáver; Rebecca Sutter, enigmática y problemática joven que está convencida de que Sam mató a Lila Stangard; y la todopoderosa Annalise Keating, esposa del fallecido que descubrió que su marido mantenía una aventura con Lila.

En el primer episodio, Annalise recoge las pertenencias de su marido determinada a que abandone el hogar conyugal lo antes posible. Además, la abogada criminalista acusa a su esposo de haber matado a Lila y él se defiende de sus acusaciones contraatacando. Mientras, Wes, Connor y Laurel centran sus pesquisas en Rebecca, ya que creen que Nate la convenció para que robara la información del ordenador de Sam.



Y en el segundo capítulo, el día después del asesinato de Sam, los estudiantes de Derecho de la Universidad de Middleton son requeridos para ayudar a Annalise a encontrar a su marido, desaparecido recientemente. Mientras, un visitante inesperado llega a la ciudad decidido a librarse de la cárcel, deseo difícil de conseguir para el grupo de alumnos de la profesora Keating.



GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.



@mediasetcom

/mediasetesp

@mediasetcom

www.mediaset.es/mediasetcom