

ESTRENO MARTES 3 FEBRERO
22:30H



DE GUILLERMO DEL TORO

THE STRAIN

SE ACERCA LA EXTINCIÓN

INFECTADOS QUE SOLO QUIEREN **BEBER SANGRE** UNA **EPIDEMIA QUE AVANZA VERTIGINOSAMENTE** HACIA MANHATTAN **ESTO ES THE STRAIN**



Un vuelo comercial procedente de Berlín aterriza en el aeropuerto JFK con todos los miembros de la tripulación y el pasaje muertos. ¿Es un asesinato en masa o el efecto de un virus mortal? Descubrir la causa de los extraños fallecimientos y detener la propagación de un aterrador brote vírico en la ciudad de Nueva York será el doble cometido del equipo de intervención rápida del Centro de Control de Enfermedades en **“The Strain”**, nueva serie de suspense y ciencia-ficción que **Cuatro** estrena mañana martes, 3 de febrero, a las 22:30 h.

Aclamada por la crítica y público estadounidense, la ficción constituye la adaptación televisiva de la **“Trilogía de la Oscuridad”**, saga literaria escrita por el cineasta mexicano **Guillermo del Toro** (“El laberinto del fauno”, “Pacific Rim”) y el novelista estadounidense **Chuck Hogan**. Ambos son los creadores, guionistas y productores ejecutivos de esta serie que combina en sus tramas argumentales elementos propios del género vampírico y de las series de catástrofes y de investigación.

Tras las cámaras, Del Toro dirige a destacados actores como **Corey Stoll** (“House of Cards”, “El legado de Bourne”), **David Bradley** (saga de “Harry Potter”, “Juego de tronos”), **Mia Maestro** (“Alias”, “Poseidón”), **Sean Astin** (“El Señor de los anillos”), **Richard Sammel** (“Malditos bastardos”, “Casino Royale”), **Jonathan Hyde** (“Titanic”, “Jumanji”), **Kevin Durand** (“Perdidos”, “Touching Evil”) y **Robert Maillet** (“Sherlock Holmes”, “300”), entre otros.

En una revolucionaria estética, una puesta en escena absolutamente cinematográfica, una trepidante sucesión de los hechos y un amplio y variado abanico de personajes descansa la clave del éxito de **“The Strain”**, que en su estreno en Estados Unidos el pasado julio congregó a casi 3 millones de espectadores, situándose como la ficción de estreno más seguida del canal de cable FX en 2014. **Carlton Cuse** (productor ejecutivo de “Perdidos”) encabeza la producción ejecutiva de esta ficción que ha reinventado y modernizado el género vampírico.



UN AVIÓN LLENO DE CADÁVERES EL DETONANTE

Un **Boeing 777** procedente de **Alemania** aterriza en el aeropuerto **JFK** de **Nueva York** y se detiene en seco en mitad de la pista de aterrizaje. Todas las luces están apagadas, nadie responde a las llamadas de la torre de control y nadie coge los teléfonos móviles. El personal que se encuentra a pie de pista está desconcertado, pero tiene orden expresa de no intervenir. El Centro de Control de Enfermedades (CDC) ya ha sido avisado y el primero en responder a la llamada es *Ephraim Goodweather*, experto epidemiólogo que lidera un equipo de respuesta rápida contra amenazas biológicas.

Cuando el científico sube al avión junto a su equipo, lo que ve le hiela la sangre: todo el pasaje parece haber muerto. Sin ninguna pista sobre lo sucedido, el CDC cree que se está enfrentando a un virus desconocido.

Comienza una batalla épica en la que una pandemia causada por una antigua cepa de vampirismo comienza a propagarse rápidamente por las calles de la ciudad de Nueva York. Sobre los miembros del CDC, recaerá una gran responsabilidad: encontrar la manera de detener el contagio para salvar a la Humanidad antes de que sea demasiado tarde.

Ephraim Goodweather

Como jefe del Proyecto Canary del Centro de Control de Enfermedades (CDC) de Nueva York, el doctor *Ephraim Goodweather* (**Corey Stoll**, “House of Cards”, “Salt”, “El legado de Bourne”) es uno de los primeros responsables médicos que trata de resolver las misteriosas muertes de los pasajeros del vuelo Regis 753. Este hombre obsesivo y empírico no sabe a qué se enfrenta, ya que no ha visto nada similar en su vida.



Abraham Setrakian

Prestamista y superviviente del holocausto nazi, *Abraham Setrakian* (**David Bradley**, “Juego de tronos”, “Harry Potter y el prisionero de Azkaban”) cree que algo importante está ocurriendo en la ciudad. Sabe que ha llegado la hora, que se avecina una guerra y que tendrá que volver a enfrentarse a una malvada criatura del pasado.



Nora Martínez y Jim Kent

Experta bioquímica del CDC, *Nora Martínez* (**Mia Maestro**, “Frida”, “Poseidón”) emigró a Estados Unidos con su madre cuando era una niña. Enamorada de *Eph*, la joven argentina es consciente del deseo de su jefe de arreglar su matrimonio con su esposa. Mientras, *Jim Kent* (**Sean Astin**, saga de “El Señor de los anillos”), compañero de *Eph* y *Nora*, está dispuesto a hacer cualquier cosa para salvar a su esposa *Sylvia*, enferma de cáncer.



Vasily Fet

Considerado como el mejor exterminador de animales de la ciudad, *Vasily Fet* (**Kevin Durand**, “Perdidos”, “X-Men orígenes: Lobezno”) es un ruso de segunda generación que trabaja en la Oficina de Control de Plagas de Nueva York. Su amplio conocimiento del comportamiento de las alimañas será clave en la lucha contra los infectados por la cepa vampírica.



Eldritch Palmer

Ser eternamente joven es la gran obsesión de *Eldritch Palmer* (**Jonathan Hyde**, “La momia”), un multimillonario y propietario del Grupo Stoneheart cuya vida siempre ha estado marcada por su delicado estado de salud. Decidido a vivir, hará todo lo que esté en su mano por alejar a la muerte de su camino.



El Maestro y Thomas Eichorst

Brutal y poderoso, siempre ha estado en la oscuridad. ‘*El Maestro*’ (**Robert Maillet**, “Sherlock Holmes”, “300”) ha adoptado muchas formas y en la actualidad ha tomado el cuerpo de un noble albano. Para él los humanos son: comida y bebida. *Thomas Eichorst* (**Richard Sammel**, “Malditos bastardos”, “Casino Royale”), su mano derecha, es un vampiro que mantiene su forma humana y cierta individualidad para caminar sin problema entre los vivos.



ESTO ES SOLO EL COMIENZO

Mientras los pilotos del vuelo 753 de Regis Airlines procedente de Berlín se preparan para realizar un aparente aterrizaje de emergencia en Nueva York, el personal de cabina de la parte trasera del avión se aterra al descubrir que hay una misteriosa criatura viva en la zona de carga. Cuando el aparato disminuye repentinamente la velocidad y se dirige completamente a oscuras al JFK, algunos empleados del aeropuerto sospechan que podría tratarse de un ataque terrorista, por lo que advierten al FBI. El primero en responder a la llamada es el doctor *Ephraim Goodweather*, que lidera un equipo de respuesta rápida que investiga amenazas biológicas.



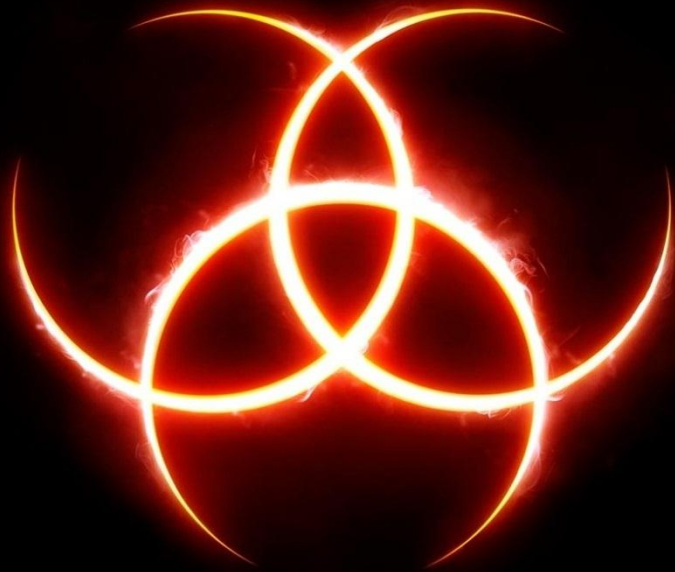
CDC

RESTRICTED ACCESS
BIOHAZARD CONTAINMENT AREA
PROTECTIVE EQUIPMENT MANDATORY

EQUIPO ARTÍSTICO

Corey Stoll
David Bradley
Mia Maestro
Sean Astin
Kevin Durand
Richard Sammel
Jonathan Hyde
Miguel Gómez
Natalie Brown
Ben Hyland
Jack Kesy
Robert Maillet

Dr. Ephraim Goodweather
Profesor Abraham Setrakian
Dra. Nora Martínez
Jim Kent
Vasily Fet
Thomas Eichorst
Eldritch Palmer
Agustín 'Gus' Elizalde
Kelly Goodweather
Zach Goodweather
Gabriel Bolívar
El Maestro



Dirección de Comunicación y RR.EE. de Mediaset España
gabinetedeprensa@telecinco.es



@mediasetcom



/mediasetesp