



Madrid, 10 de agosto de 2015

Telecinco culmina en San Sebastián el rodaje de “El padre de Caín”, miniserie protagonizada por Quim Gutiérrez, Aura Garrido, Oona Chaplin y Patxi Freytez

- La ficción, basada en la novela homónima de Rafael Vera, se inspira en conmovedores hechos reales fraguados en la Euskadi de los años 80, marcado por la lucha contra la violencia de ETA
- Amor, odio, lealtad y traición constituyen los principales ingredientes de esta miniserie, dirigida por Salvador Calvo, producida en colaboración con Boomerang TV y cuya grabación finalizará mañana tras recorrer Asturias, Madrid y San Sebastián

Un destino voluntario en el cuartel de Intxaurrondo de San Sebastián en los años 80 y un convulso escenario en el que se ve obligado a enfrentarse al terrorismo etarra más cruento, marcarán irremediamente la vida de un joven teniente de la Guardia Civil en **“El padre de Caín”, miniserie de Telecinco protagonizada por Quim Gutiérrez, Aura Garrido, Oona Chaplin y Patxi Freytez** cuya grabación finalizará mañana en San Sebastián.

Dirigida por Salvador Calvo (“Hermanos”, “Los nuestros”) y con guion de **Alejandro Hernández** (“Los nuestros”), esta nueva ficción de dos entregas, que la cadena produce en colaboración con Boomerang TV, **tiene como principales escenarios localizaciones naturales y urbanas de Asturias, Madrid y San Sebastián.**

“El padre de Caín” está protagonizada por **Quim Gutiérrez** (“Primos”, “La gran familia española” y “Azulosucrocasinegro”, trabajo por el que fue galardonado con el Goya al Mejor Actor Revelación en 2007); **Aura Garrido** (ganadora en dos ocasiones de la Biznaga de Plata del Festival de Cine de Málaga por “Stockholm” y “Planes para mañana” en 2013 y 2010); **Oona Chaplin** (“Juego de tronos”, “007: Quantum of Solace”, “Dates”) y **Patxi Freytez** (“El Comisario”, “Amar es para siempre”).

[Asturias, Madrid y San Sebastián, escenarios de la ficción](#)

Recrear el Euskadi de los años 80 y de 2003 en diversos enclaves del principado de Asturias, San Sebastián y de la comunidad autónoma de Madrid ha sido el principal reto

que ha afrontado el equipo de producción de “El padre de Caín” durante las **5 semanas de grabación** de la ficción.

El **cuartel de Intxaurrondo**, sede de la Comandancia de la Guardia Civil en Guipúzcoa -la unidad más castigada por el terrorismo etarra-, ha **sidó ambientado en distintas localizaciones madrileñas**: una **antigua imprenta** del barrio de Prosperidad, donde se han representado los interiores del acuartelamiento; y una área residencial de la **calle San Pol de Mar**, que simulaba las zonas exteriores del recinto. Además, en **San Sebastián** se está llevando a cabo la grabación en **exteriores de Intxaurrondo**.

Entre los escenarios madrileños figuran también el **antiguo Hospital del Generalísimo**, donde se han recreado diferentes estancias de dos centros hospitalarios; dos **pisos del barrio de Argüelles**, donde se ubican la casa de *Eloy* y *Mercedes* y la pensión de *Begoña*; los **jardines del templo de Debod**; diversos puntos situados a **orillas del Manzanares**; y una **finca en Cercedilla**.

Buena parte del rodaje ha transcurrido en Asturias, en localidades como **Avilés**, donde la plaza Álvarez Acebal ha representado el barrio donostiarra de Amara; **Gijón**, que ha tenido como principales localizaciones las inmediaciones de la iglesia de San Pedro y el muro de la playa de San Lorenzo; **Oviedo**, donde una calle de su centro histórico ha simulado el casco viejo de San Sebastián; **Llanes**, donde varias de sus casonas han representado caseríos vascos en los que se encontraban los miembros de diversos comando etarras; y **Nueva**, donde se ha grabado la secuencia de un atentado.

[Un amor inesperado marca la vida de un teniente de la Guardia Civil hasta el extremo en su primer destino: el cuartel de Intxaurrondo](#)

Inspirada en hechos reales y basada en la novela homónima de **Rafael Vera**, secretario de Estado de Seguridad entre 1984 y 1994, “**El padre de Caín**” se centra en la historia de *Eloy*, teniente de la Guardia Civil cuya obsesión es la lucha antiterrorista. Demócrata y aventurero, escogerá como primer destino voluntario el cuartel de Intxaurrondo, en un agitado San Sebastián en el que los ametrallamientos, tiros en la nuca, coches bomba y ataques con mortero son una constante. Por este motivo, deja a su joven esposa en un Madrid pregolpista para enfrentarse a la persecución *abertzale* y a la violencia etarra.

Sin embargo, en medio de esa atmósfera de terror y miedo descubrirá también una Euskadi mayoritariamente pacífica y una acogedora ciudad de San Sebastián, en la que el amor será otro eje protagonista de una trepidante trama con un sorprendente desenlace. Un amor inesperado que marcará su vida para siempre, hasta el extremo.

[Principales personajes de “El padre de Caín”](#)

Eloy (**Quim Gutiérrez**) es un joven teniente de la Guardia Civil que a principios de los años 80 se traslada voluntariamente al cuartel de Intxaurrondo. En este entorno hostil, la lucha contra el terrorismo se convertirá en su



principal obsesión y un romance con una joven marcará su vida irremediamente.

Joven y sensible, *Begoña* (**Aura Garrido**) es la dueña de la pensión en la que *Eloy* recala a su llegada a San Sebastián. Allí, creyendo que es un empleado de Telefónica, le ayuda a sortear la soledad sin hacer preguntas.

Mercedes (**Oona Chaplin**) es la esposa de *Eloy*. Embarazada de cinco meses cuando éste se traslada a San Sebastián, permanecerá en Madrid esperando cada noche sus llamadas para saber que todo está bien, que sigue vivo.

El sargento *Delgado* (**Patxi Freytez**) es el compañero de *Eloy*. Llegó a Euskadi en 1976 y fue asignado al cuartel de Intxaurreondo desde su construcción, a finales de los 70. Casado y con dos hijos, ha convertido su lucha contra el terrorismo etarra en la única forma de autoafirmarse como individuo.



GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.



@mediasetcom

/mediasetesp

www.mediaset.es/mediasetcom